



# EL DIARIO PALENTINO

JUEVES  
4  
FEBRERO  
1965

N.º REFUNDIDO  
7.382

TELEFONOS

Fundado en  
1882 y 1899

2006 ADMINISTRACIÓN  
3953 REDACCIÓN  
1526 IMPRENTA

El Día  
DE PALENCIA

Depósito Legal P-2-1958

DIRECCIONES

DIRECCIÓN Y TALLERES:  
MAYOR, 99  
APARTADO DE CORREOS, 17

EDICION  
SIETE TARDE

2,00 ptas.

## Johnson anuncia que este año visitará Rusia

Espera también recibir  
a los dirigentes soviéticos  
en Estados Unidos

Washington, 3. — El presidente Johnson ha anunciado que visitará la Unión Soviética en el año en curso, añadiendo que espera recibir a los dirigentes soviéticos en los Estados Unidos, también en este año.

El presidente, que ha hecho pública su decisión en el curso de un banquete, ha afirmado que tenía motivos para pensar que el Gobierno soviético vería con satisfacción su visita.

«Espero que antes de terminar el año habrá tenido lugar el intercambio de visitas», ha indicado Johnson. — Efe.

## El Papa recibe al vicepresidente de Filipinas

Ciudad del Vaticano, 4. — El Papa Pablo VI ha recibido en audiencia privada al vicepresidente de la República de Filipinas, Manuel Peláez, acompañado de su esposa y de su ayudante personal, así como del embajador de Filipinas en la Santa Sede.

Con motivo de esta audiencia, se especula con la posibilidad de que el vicepresidente Peláez invite al Santo Padre a visitar su país en la primavera próxima. — Efe.

## LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSÉ LUIS ALONSO ALMODOVAR

### Congreso Nacional de la Democracia Cristiana

Después de sucesivos aplazamientos desde la primera fecha señalada, ha comenzado en Roma el Congreso Nacional de la Democracia Cristiana, en medio de un ambiente de expectación y nerviosismo. Los últimos revires electorales sufridos por el partido católico en las votaciones administrativas de 1964, en la formación de las nuevas juntas provinciales y municipales y, muy recientemente, en la designación del Presidente de la República, han abierto en su seno una aguda crisis, cuyas consecuencias políticas pueden tener para Italia enorme alcance. Nunca fue la Democracia Cristiana un bloque homogéneo y sus flujos y reflujo, en realidad, más que un partido político constituye un frente nacional, que agrupa a los sectores moderados y católicos de la nación en una tarea común. Nació, a impulsos de Dom Sturzo, para dar al nuevo Estado italiano una base democrática y cerrar, al mismo tiempo, el paso a la demagogia de la extrema izquierda marxista.

Pero, si no existía identidad absoluta, si contaba con una unidad lo suficientemente sólida para convertirse en el nervio de la estructura política italiana, alrededor de un hombre de la gran talla y prestigio de Alcide De Gasperi. Al desaparecer De Gasperi, las diversas corrientes del partido comenzaron a aflorar de forma visible, y sus matices se hicieron más acusados. Dividir a la Democracia Cristiana en tres facciones elementales —derecha, centro e izquierda— parece quizá demasiado simplista, aunque haya que hacerlo así, en ocasiones, para entenderlos más rápidamente. Hay, sin embargo, tendencias muy variadas, no exentas de personalismos a veces. Este era el punto principal que debía plantearse en el Congreso del partido. La falta, en suma, de una dirección única, fragmentada ya en multitud de camarillas.

El espectáculo de un partido democrático cristiano en las recientes elecciones presidenciales reveló la gravedad de esta situación, al negarse muchos diputados a apoyar al candidato oficial, Leone. El resultado no pudo ser más funesto: la Democracia Cristiana no ha logrado situar en el Quirinal a uno de sus miembros, teniendo que resignarse a que desempeñe la jefatura del Estado un socialista disidente, Giuseppe Saragat, cabeza del llamado «frente laico». Para la mayoría católica italiana ha representado una decepción, y además, un oscuro presagio de lo que les reserva el porvenir, si no se logran superar las hondas discrepancias actuales y se vuelve a una política sensata y unitaria. La evidente esterilidad de la «apertura a la izquierda», raíz de tantas perturbaciones, no deja lugar a dudas. No sólo la orientación política futura de Italia, sino también la misma subsistencia de la Democracia Cristiana —en trance de secesión— dependen, pues, de este Congreso nacional que se celebra en Roma.

El silencio más absoluto rodea, por el momento, las conversaciones, y hasta el final no se hará público un importante documento donde, al parecer, se fijan los nuevos principios generales que inspirarán la vida del partido en lo sucesivo, y que, en el fondo, entrañan un verdadero compromiso entre todos los sectores para marchar de acuerdo y cerrar las profundas brechas que ahora minan su acción política. Se cree saber en la capital italiana que se ha alcanzado ya este acuerdo básico, para servir de declaración final a las sesiones del Congreso. Su principal consecuencia práctica será la formación de un nuevo Comité directivo que sustituya al anterior, forzado a dimitir al comienzo de la reunión. Todos sus componentes pertenecían al grupo de los doroteos, el más influyente de la Democracia Cristiana, acudido por su secretario general Mariano Rumor y el primer ministro Aldo Moro. Naturalmente, los demás dirigentes democristianos no podían aceptarlo. El nuevo Consejo del partido va a ampliar el número de sus miembros, elevándolo de 21 a 27, y dando entrada en él a representantes de todas las corrientes fundamentales.

Lo más destacado, no obstante, a nuestro juicio, está en que participarán en el Comité los jefes de las más caracterizadas tendencias. Figurarán, por consiguiente, el líder derechista Mario Scelba, con tres de sus partidarios; Giulio Pastore, junto a cuatro delegados de su facción social-basista; cinco fanfanianos, más Forlani, que sustituye al propio Amintore Fanfani, miembro nato por su calidad de ex-secretario general del partido; y once doroteos, dirigidos por Emilio Colombo, en nombre de Aldo Moro, que ya figura también en el Consejo por la misma razón que Fanfani. Además de todas estas representaciones políticas proporcionales, se incluye a los cuatro ex-secretarios generales, Gomella, Taviani, Fanfani y Moro, más el actual Mariano Rumor. Y, finalmente, al presidente del Consejo Nacional del partido, Attilio Piccioni, y a los jefes de los grupos parlamentarios cristiano-demócratas en la Cámara de Diputados y el Senado, Gava y Zaccagnini, respectivamente. Un auténtico compromiso, por tanto, de todos los sectores ideológicos del partido, para intentar devolverle la unidad y la cohesión, rotas en los meses últimos. Resultará una labor muy dura y compleja. Pero, su éxito o su fracaso condicionará decisivamente el futuro político de Italia.

## FRANCO recibe al pleno del Consejo de Educación Física y Deportes

«El progreso logrado-dijo el Caudillo-se une al  
experimentado en todos los ámbitos españoles»

Madrid, 3. — S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, recibió esta mañana en audiencia, en el Palacio de El Pardo, a los consejeros del XVI Pleno del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes, en número aproximado de doscientos, presididos por el Ministro Secretario General del Movimiento, don José Solís Ruiz, con el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Elola-Olaso.

En la amplia audiencia figuraron también deportistas que ostentan títulos mundiales y cuantos en la tarde de hoy recibieron la Medalla de Oro al Mérito Deportivo.

En la audiencia, el señor Elola-Olaso se dirigió a S. E. el Jefe del Estado en los siguientes términos, tras agradecer el honor que significaba la audiencia concedida y renovar en nombre del deporte español el testimonio de respeto y fidelidad al Estado, en la persona del Caudillo.

Subrayó el señor Elola-Olaso el especial relieve del Pleno, por coincidir con el final del año 1964, durante el cual España celebró sus XXV Años de Paz y fueron lugar los Juegos Olímpicos de Tokio. Recalcó el delegado nacional los títulos mundiales y europeos, así como las victorias internacionales conseguidas por nuestros deportistas durante este año, especialmente el triunfo de la selección nacional de fútbol, que bajo la presidencia del Caudillo, conquistó el título europeo, de selecciones nacionales de fútbol.

«Si nuestro deporte avanza —dijo el delegado nacional— se debe muy principalmente a la atención que el Gobierno español nos viene prestando y que ha culminado en la aprobación de la Ley de Educación Física, que ha tenido una importante repercusión en el mundo que, como sucede con otras manifestaciones de

la política española, está sirviendo de modelo a otros muchos países que nos piden constantemente datos para utilizarlos en sus proyectos. Entre los más recientes se encuentran Argentina, Marruecos y Etiopía, donde nuestro candelero en Addis Abeba nos informaba recientemente en carta, haber traducido el texto español a petición de las autoridades etíopes.

El delegado nacional subrayó que la ley ha abierto cauces para el desarrollo de la educación física y el deporte en España, recordando que si antes de su promulgación se han conseguido metas muy importantes, desde el Pleno anterior se ha trabajado en el aspecto concreto de su articulación, funcionando la Junta Nacional de Educación Física; y están realizándose, a ritmo acelerado, las obras del Instituto Nacional de Educación Física y la Escuela Nacional de Medicina Deportiva.

«Se han publicado igualmente por el Ministerio de Hacienda las normas fiscales de protección al deporte y a los clubes deportivos, y en toda nuestra geografía se están levantando nuevas instalaciones, ejecutando así el plan nacional, a cuya realización viene ahora a contribuir el Crédito Deportivo a la Construcción, y que nos ofrece una aportación de inestimable valor.

El delegado nacional aludió a la Olimpiada de Tokio y a la actuación española, que ha sido objeto en nuestro Consejo de detenido estudio, habiéndose hecho un planteamiento de rigurosa crítica de esta manifestación deportiva, que constituye ya mucho más que un soberbio espectáculo. Dio cuenta de la estructuración de las futuras actuaciones de España en México y Grenoble, sentando premisas de preparación y selección en que la técnica y los estímulos se complementan adecuadamente. «Esto no quiere decir —dijo— que se vayan a conseguir muchas medallas; el ocupar uno de los tres primeros puestos en una competición de los cinco Continentes no es fácil. Pero más que las medallas importa la actuación general y la demostración de progreso. Esto es lo que vale a la catalogación de los entendidos y en este sentido las actuaciones de nuestros deportistas en atletismo, ciclismo, y la del equipo de hockey sobre hielo, dicen la medida de espíritu de lucha y el evidente progreso del deporte español.

A continuación se refirió al XVI pleno del Consejo Nacional y se refirió a la educación física en la enseñanza y al problema de su desarrollo, cuestión fundamental en que la Junta Nacional actúa como órgano unificador y orientador para la eficaz ejecución de lo establecido en disposiciones vigentes. Subrayó que hay que forjar en la mentalidad de todos los educadores que la educación física es una disciplina de exigencia fundamental que no puede estar condicionada. «En muchos casos se ignora el deporte como elemento integrante del proceso educativo, y es frecuente que el universitario al que se ha abandonado las prácticas deportivas porque tiene que estudiar mucho, lo cual revela que el exceso de materias de estudio no permite estas actividades, o que el acceso del universitario español a su vida profesional está estructurado totalmente de espaldas al deporte.

El señor Elola-Olaso se refirió a otros temas objeto de la convocatoria del Consejo y, por último, el delegado nacional entregó a S. E. el Jefe del Estado los últimos publicados de la Delegación Nacional y un álbum en el que se resumen las más

(Continúa en sexta página)

## Visitantes de la tumba de Churchill



Bladon (Inglaterra). — He aquí varios de los visitantes de la tumba de Sir Winston Churchill, que se cifran en más de 120.000 a los 24 horas de ser enterrado el ilustre político. — (Foto Europa Press)

## Reunión de la Comisión permanente del Congreso Sindical

### Pasa al Consejo Nacional de Trabajadores una propuesta solicitando se eleve a 60.000 pesetas el mínimo exento en el impuesto de rendimientos por trabajo personal

Madrid, 3. — Se ha reunido la Comisión permanente del Congreso sindical. Presidieron el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, y el secretario general de la Organización sindical, señor Lamata, acompañados por los vicepresidentes obrero y empresario, señores Lafont y Galdós; inspector asesor general señor Chozas, y vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica, Social, Organización Administrativa y Obras Sindicales, señores Argentea, Lapiedra, Cortés, Gallego e Iglesias Selgas.

El secretario general del Congreso, señor Redondo, informó acerca de las mociones que se habían cumplimentado.

El señor Villegas Girón expuso los problemas que suscita el cumplimiento de las disposiciones sociales en vigor en materia de plantillas y en lo que se refiere a la colocación de trabajadores de edad avanzada. Sugirió que se pida la concesión de determinados beneficios para las empresas que tengan en su plantilla un determinado número de trabajadores en estas condiciones, y muy especialmente a las que los acogen. Tras la intervención de varios asistentes, el señor Lamata sugirió, y así se acordó, que se constituya una comisión que estudie las distintas facetas de este problema y someta la oportuna propuesta al Congreso.

El señor Lafont propuso que se interese del Gobierno la elevación del mínimo exento en el impuesto que grava los rendimientos por trabajo personal a 60.000 pesetas. Se acordó que el Consejo Nacional de Trabajadores el que, en su próxima reunión, se ocupe de este asunto y someta al Congreso sus acuerdos.

Don Jesús López Medel hizo una detallada exposición de los problemas que han planteado los Colegios profesionales y de la solución adoptada de incorporación sindical, por algunos de ellos, como el de ópticos. Expusieron sus puntos de vista los señores Sabador, González Sáez, Núñez Samper, Sordo y Martín Villa, en relación con las competencias que incumben a la Agrupación de Sindicatos y a los Colegios profesionales que se incorporen a la Organización sindical.

El señor Galdós presentó una moción con la propuesta de creación de una Universidad por la Organización Sindical. Tras varias intervenciones se acordó que el Instituto de Estudios Sindicales y Cooperativas aborde este problema y estudie su solución.

A continuación informó el señor Iglesias que, atendiendo a instrucciones del delegado nacional de Sindicatos, la vicesecretaría de Obras Sindicales va a intensificar la participación de los representantes de los empresarios y los trabajadores en la gestión de la acción asistencial.

También dio cuenta del cese en régimen de gestión delegada de los servicios sindicales del Seguro de Enfermedad. Se acordó expresar el reconocimiento a los trabajadores en número de quinientos mil, que durante los últimos años han venido figurando como afiliados a dichos servicios y a los funcionarios que han trabajado en ellos.

Otro informe se refirió a la encuesta realizada cerca de las distintas Centrales sindicales en relación con el funcionamiento de la Obra Sindical del Hogar y con las viviendas sindicales, y se anunció que se está preparando una encuesta sobre la formación profesional sindical.

La permanente conoció el proyecto de la Hermandad Sindical Nacional de Labradores y Ganaderos y las Obras Sindicales de Colonización y Cooperación, de convocar una jornada sobre la agricultura de grupo, con la que se piensa afrontar los problemas que en los aspectos económico y cultural suscita la acción colectiva de los agricultores.

Don Rodolfo Argentea hizo una amplia exposición del informe que ha sido elaborado por el Servicio

## España, tema fascinante para los periódicos ingleses

### Facilidad para la emoción propia y olvido para la ley ajena

Londres, 4. — (Del corresponsal de Efe, Celso Collazo).

Para bien o para mal, algo tiene España que fascina a los periódicos ingleses, que no cesan, uno y otro día, de dar noticias y temas de nuestro país.

Esta mañana vienen plagados, ora con las columnas dedicadas a nuestra floreciente jornada deportiva, que se prepara en Cardiff, ora con la obliqua cronística judicial del señor corresponsal del «Times» en Madrid, admirable colega nuestro en el arte de enterarse de una sola cosa y repetirla uno y otro día, ora, en fin, con la reseña del debate de anoche de Sir Alec Douglas-Home, reprochando a Mr. Wilson un deplorable efecto de unas imprudentes palabras.

Estoy divagando, pues son todos los periódicos los que informan y algunos «editorializan» sobre la cuestión candente, Gibraltar y sobre los apuros para acomodar en la plaza a esos súbditos británicos que carecen de permiso para vivir en España.

Compungidos titulares y párrafos enteros menudean en las primeras páginas, que cuando flaquea el argumento los ingleses no carecen de arte para desviarse por la vía sentimental y tocar el corazón de los demás.

A decir verdad, también los hay objetivos, como el «Daily Telegraph» que en un editorial encuentra que no hay nada misterioso en la presente tormenta: las arrogancias del Gobierno laborista son la explicación del drástico conservador que, al reconocer que España desea mantener viva su reivindicación ante las Na-

ciones Unidas, sugiere que «algun pretexto plausible» debería lograrse. Laudable sugerencia si en líneas más abajo ciertas alusiones a la vulnerabilidad de la industria turística no la malograsen un tantillo.

Para el «Daily Express» los americanos han reanudo una petición de apoyo pedido por Inglaterra para el caso, ya que no era «business» de su incumbencia.

Más objetivo quizá trata de ser Terence Fritie, quien, en el «Guardian» habla de la «creciente preocupación», que reina en Whitghal y razna que, las autoridades españolas están técnicamente dentro de su derecho legal en la expulsión de personas sin permiso de residencia. Agrega que no es cuestión de que el Gobierno británico haya de tomar represalias.

leyendo todo esto, el cronista no puede por menos de acordarse de como un muchacho nigeriano trató, no hace mucho más de un mes, de venir a vivir al Reino Unido y de cómo las estrictas e implacables autoridades de inmigración británica, sin atender a ninguna de sus suplicas, le devolvieron prestamente a su origen, de avión a avión. Y era un súbdito de la «Commonwealth» británica de naciones, esa entidad tan unitaria, tan familiarmente vinculada.

Vino en toda la prensa: desesperado por no haberle dejado entrar, el muchacho nigeriano se suicidó.

Una tragedia muy triste, sin duda alguna, pero a nadie se le ocurrió ni por un momento culpar a los oficiales de inmigración de haberla ocasionado y a la Ley mucho menos.

Cientos y cientos de muchachas españolas han visto pasar uno por aquí, ansiosas de quedarse a trabajar y no poder hacerlo, porque sacaban de permiso. Y cuando lo obtienen para trabajar, los empleos que se les permiten durante sus cuatro primeros años de estancia son los de servicio doméstico, bien en casas de familia, bien en hospitales. El poder trabajar en hoteles es más complicado.

Cientos y cientos de tragedias podría contar de esas mismas muchachas. Tristes tragedias; y no las cuento porque jamás se me ha ocurrido que las leyes de inmigración de un país extranjero sean responsables del infortunio de mis compatriotas inmigrantes.

Pero, como digo, los ingleses, sus periódicos, tienen una notable facilidad para la emoción propia. Y un notable olvido para la ley ajena.

Lo que quizá los torna bastante humanos, si no precisamente muy «fair», que digamos.

## CHIPRE

### Turquía pide a la ONU que se adopten ciertas medidas

Sede de las Naciones Unidas, 3. — Turquía ha solicitado al secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, que «tome las medidas necesarias» con el fin de evitar una renovación en la lucha armada en Chipre, según ha sido anunciado hoy.

El embajador turco, Orhan Eray, dice en carta dirigida a Thant, hecha pública en el día de hoy, que «existen pruebas de preparativos por parte de los griegos y chipriotas griegos para la reanudación de hostilidades en Chipre».

Eray solicitó de Thant que «tome las medidas necesarias a fin de que la «Unifyp» (fuerzas de las Naciones Unidas en Chipre), estén preparadas para evitar cualquier eventualidad.

## El «Dr. Jivago y señora», en Madrid



Madrid. — He aquí a Geraldine Chaplin, hija de Charlie Chaplin, y al actor Omar Sharif, que han comenzado a rodar en los alrededores de Madrid la versión cinematográfica del «Doctor Zhivago», la novela de Boris Pasternak. Geraldine encarna para el cine la figura de Tonya y Omar Sharif la del doctor protagonista. — (Foto Europa Press)



# PALENCIA AL DIA

## 17 expositores

Estamos en presencia de una exposición artística, de indudable interés.

Interés por la calidad de las obras y por la variada personalidad de los 17 expositores que intervienen en la misma.

Se trata de la que, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, se abrirá el viernes en la Oficina del Turismo.

Concurrerán a la misma 14 pintores y dibujantes y tres fotógrafos, profesionales y aficionados, que aportan, en conjunto, 73 obras.

Periodicamente se han venido ofreciendo muestras de este género.

No es una muestra de fondo profesional al uso, como vienen siendo las que, a lo largo del año, se ofrecen por artistas más o menos cualificados. Sino que es una exposición puramente competitiva, en la que jóvenes y maduros artistas palentinos, que acudieron a la invitación cursada al efecto por «Educación y Descanso», ofrecen, para deleite público, los productos de su mano creadora sin otro fin que el de aspirar al galardón que se otorgue al ganador, con el cual se premie su mérito.

Es natural que una exposición cuantitativamente tan numerosa, y en la que la calidad también brilla en alto grado, haya despertado mucho interés tanto entre el propio público que la presenciara, como entre los expositores, que, sin duda, esperarán con mucha ilusión el fallo del jurado calificador del certamen.

La Sociedad Filarmónica, que ha guardado un pequeño compás de espera en sus actuaciones tras del fallecimiento del que fue su querido presidente don Pedro Martínez, vuelve a reanudar sus actividades propias, preparando los próximos conciertos.

Nuevas figuras destacadas figuras de la interpretación musical desfilarán, pues, en breve, por los programas de la Filarmónica, para brindar a sus seguidores las primicias de su arte.

Con ello la veterana Sociedad seguirá adelante con sus destinos culturales, que tan bien supo mantener su finado e inolvidable presidente y tan bien siguen manteniéndolos los actuales rectores de la entidad.

## Se necesita

Representante introducido ramo alimentación, hostelería y muebles metálicos. Dinámico. Gran porvenir. Escribir a ORCAMASA, Avda. José Antonio 82, Despacho, 214 — MADRID

## LETRAS DE LUTO

La viuda e hijos de don Mariano Cano (q. e. p. d.) agradecen por este conducto las muestras de pésame y aprecio ofrecidas por sus amistades, con motivo de la desgracia que les aflige.

## Campana mundial contra el hambre Nuestra aportación palentina

La campaña mundial contra el hambre es verdad que todavía no remedia con eficacia este gravísimo mal, que aqueja a las dos terceras partes de la humanidad, pero consigue despertar una conciencia colectiva de auténtica fraternidad cristiana a la vez que ofrece una ayuda positiva de orden económico.

España durante la campaña pasada de 1964, entre otras obras ha enviado tres millones y medio de pesetas para el asentamiento en Birmania de familias de refugiados chinos; fueron entregados más de un millón y medio de pesetas a la FAO para la compra de alimentos con destino a pueblos hambrientos y se han creado diez becas para otros tantos estudiantes (practicantes, enfermeras, etc.) de Guinea.

Ciertamente que no es mucho; pero es la recaudación alcanzada por las Mujeres de A. C.; este año, que la campaña es general, ya que está promovida y organizada por todas las ramas de A. C. y asociaciones adheridas, creemos, que los resultados económicos serán mucho más crecidos.

Se ha requerido el concurso de los niños de las Escuelas Nacionales y Colegios para que colaboren con sus oraciones, con su entusiasmo y con sus artísticos dibujos al éxito de esta Cruzada.

Desde luego, nadie mejor que ellos para hacer el ambiente, tanto en la calle como en sus propios hogares.

Si a eso añadimos la colaboración decidida de todos los Parrocos y Rectores de Iglesias de la Diócesis, creemos firmemente que Palencia no se quedará atrás en su generosidad.

Mañana, día 5, es el Día del Ayuno Voluntario: el gran eslogan de la propaganda.

A las ocho de la noche y en la Parroquia de San Lázaro, tendrá lugar ese mismo día 5, Primer Viernes de mes, la Misa Comunitaria de oración.

A ella invitamos especialmente a todos los miembros de A. C., curullistas de cristiandad, etc. En las restantes Parroquias e Iglesias podrá ser el mismo día u otro que señalen, pero a todos os espera y a todos pedimos su ayuda. — El Consiliario Diocesano de A. C.

## Dietario

Viernes 5 de Febrero de 1965

SANTORAL. — Santos: Agueda, virgen; Pablo, Juan y Diego, S. J. Pedro Bautista, Martín de la Ascensión, O. F. M., Isidoro, mártir; Avito, Ingenio, Albuino, oispos. (Misa: de Santa Agueda. Color: Rojo). Mañana Primer Sábado.



REFRAN: Nieves en febrero buen año de estercolero.

## EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 704,3. A las 8 de hoy, 704,1. — Temperaturas: Máxima de ayer, 11,2. Mínima de hoy, 3,4. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, NE. A las 8 de hoy, NE. — Humedad relativa media, 77 por 100.

CARPETAS DE CUERO NATURAL, ARTISTICAMENTE REPUJADAS, EN L. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1931: Víctor Macho termina la estatua del Cristo del Otero. — 1818: Proclámase rey de Suecia a Carlos XIV, antiguo mariscal de Napoleón. — 1875: Nace el general Queipo de Llano.

## Exámenes extraordinarios de Febrero para obtener el certificado de estudios primarios

Tendrán lugar en la provincia de Palencia el día 27

El día 27 de febrero actual se celebrarán los exámenes extraordinarios del segundo mes del año, para la obtención de Certificados de Estudios primarios.

Como se sabe, estas pruebas con carácter extraordinario se llevan a cabo para aquellas personas que no acuden a Escuelas nacionales.

Para ello deberán solicitar (verbalmente, sin necesidad de escrito alguno) del Maestro o Maestra de la localidad (o del Director de la Agrupación, allí donde exista) el poder participar en tales pruebas.

Los señores Maestros y Directores de Agrupaciones y Grupos escolares, comunicarán rápidamente a la Inspección de Enseñanza primaria, la relación de los aspirantes que han solicitado participar en tales exámenes extraordinarios. La Inspección procederá rápidamente al envío de los impresos correspondientes para tales exámenes.

## NECESITO

Persona bien relacionada, conocedora propiedad inmobiliaria (pisos, fincas, traspaños, etcétera). Enviar datos personales y referencias al núm. 362, Publicidad Anuncio, Santiago, 5 VALLADOLID

## En la Diputación Reunión de la Comisión de Servicios Técnicos

Esta mañana se ha reunido en la Diputación Provincial la Comisión de Servicios Técnicos. Ha presidido la reunión el Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Francisco Queipo de Llano, Conde de Torenó.

## Frutales Jardinería

PRECIOS SIN COMPETENCIA

JESUS GIMENO

RONDILLA SANTA TERESA, 8

Cerca Puente Mayor

VALLADOLID

## CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

HOY: La película más divertida de Jerry Lewis

«¿QUE ME IMPORTA EL DINERO?»

(Autorizada para todos los públicos)

TEATRO CINE ORTEGA

745. Autorizada para todos los públicos: «La conquista del Oeste».

CINE PROYECCIONES

330. Todos los públicos: «Los cazadores de leones» y «Vacaciones en Roma».

CINE CASTILLA

330. Todos los públicos: «Isidro el Labrador» y «Los atracadores del Fango».

CINE REY DON SANCHE

5-7'45 y 10'30

UN MARAVILLOSO ESTRENO:

«EL RIO DEL BUHO»

(Cine puro, donde no es precisa la palabra, porque la imagen alcanza su máxima expresión)

(Mayores de 18 años)

En la sesión de 7'45, será patrocinada por Cine-Club Calle Mayor, estando la presentación y el coloquio a cargo de don José María Fernández Nieto

CINE AVENIDA

Continúa desde las 5

ULTIMO DIA DEL PROGRAMA DOBLE:

«CAMPING»

(Pases: 5-8'30)

y

«ENTRE DOS FUEGOS»

(Pases: 6'45 y 10)

(Mayores de 18 años)

CALIFICACION MORAL:

«¿Qué me importa el dinero?» (2), «La conquista del oeste» (3), «Los cazadores de leones» (5), «Vacaciones en Roma» (5), «Isidro el Labrador» (1), «Los atracadores del Fango» (5), «El río del buho» (3), «Camping» (3 R.), «Entre dos fuegos» (3).

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

## Los Cuatro Cantones

### Chicos y chicas

Palencia ha estrenado un club juvenil mixto. Lleva por nombre Club «Alonso Berruete». Funciona en las dependencias anejas al convento dominicano de San Pablo.

El Club juvenil mixto «Alonso Berruete» tiene un triple fin: religioso, cultural y deportivo.

Los muchachos se dan cita en este club, y a lo largo de un año, en que el club ha sido exclusivamente masculino, sus miembros han llevado a cabo diversas actividades de gran importancia, incluidas —claro es— las actividades de tipo apostólico.

La primera etapa fue estupefante, y se trató de buscar una etapa segunda, con nuevos alicientes.

Esta segunda etapa acaba de comenzar. A partir del día primero del actual mes de febrero, el club juvenil «Alonso Berruete» se ha convertido en mixto. Las puertas han sido abiertas también al elemento femenino. De esta manera los jóvenes de ambos sexos encuentran un lugar adecuado para mantener una digna y sana comunicación, con el sello de la garantía que ofrecen las directrices de la moral cristiana, sin dejar en la cuenta los lógicos resortes de la alegría y el esparcimiento que la juventud —más que otra edad— reclama y necesita.

Esto es importante para los chicos y chicas, que van a encontrar un lugar común para sus diversiones. Locales estupezados con sus servicios de bar, televisión, juegos de salón y de mesa; organización de competiciones y concursos... y desde luego siempre la oportunidad del intercambio de impresiones y amistad entre chicos y chicas. Esto es importante para la juventud. Pero es asimismo una tranquilidad para no pocos padres, que pueden tener la seguridad de que sus hijas (y a veces incluso sus hijos) están divirtiéndose, «pasándolo bien», en compañía de coetáneos del sexo distinto, pero en un lugar de garantía.

Palencia necesitaba que esto se produjera. Y ahora el club juvenil mixto «Alonso Berruete» viene a resolver una necesidad muy interesante para la juventud que quiere divertirse, dignamente, sin necesidad de andar lejos chicos y chicas.

### Uno come, y dos no

Es una paradoja hablar de hambre. Pero hay que hablar de hambre. No hay más remedio.

Para cada tres personas, solo una no pasa hambre; las otras dos, no comen.

Esta afirmación es escalofriante. Pero las estadísticas tienen la palabra. Y las estadísticas afirman que pasan hambre dos terceras partes de la humanidad.

Esto es terrible.

Y uno se lleva las manos a la cabeza cuando ve el derroche que —por otra parte— se lleva a cabo, no solo en el capítulo de la comida, sino en otras facetas suntuosas —o simplemente lujosas— de la vida moderna.

Y es que no hay sencillamente que llevarse las manos a la cabeza. Hay que llevarse las manos al corazón.

No hay que asombrarse únicamente; con el asombro no se hace nada. Con quedarse estupefacto no se logra calmar el hambre de nadie. Y lo que importa es que el hambre desaparezca del globo.

Uno piensa que en el capítulo de la comida hay una terrible serie de lujos, a la vez que para la inmensa mayoría de las gentes hay una escalofriante serie de privaciones. Y uno piensa también que parte de la solución equitativa estaría en que disminuyesen los lujos de los menos, para que aumentase un poco la privación de los muchos.

Claro que la solución en católico es más definida y no tiene paliativo: que no haya excesos, y que no haya hambre; que no se peque ni porque sobra ni porque falta; la gula es un pecado; y hay una obra de misericordia que dice llanamente «dar de comer al hambriento». No le demos vueltas, amigos. O somos o no somos. La línea de conducta católica es así; aunque nosotros nos engañemos al tratar de mixtificarla o acomodarla a nuestros deseos, conveniencias o apetencias.

Y ahora, ante la rotunda realidad de que dos terceras partes de la humanidad pasan hambre, hay que ayunar.

Para ello se ha instituido el ayuno voluntario. Es el viernes, día 5. Hay que ayunar; vale la pena hacerlo; para darse cuenta de lo que es pasar hambre; a pesar de todo nunca será lo mismo pasar hambre voluntariamente, durante unas horas, que pasar hambre por fuerza durante días, meses y años.

Pero pensemos un poco en católico; o si queréis, pensemos un poco en hombre y en mujer conscientes; ayunemos el día 5, pensando que si por cada tres personas del mundo, dos pasan hambre, la tercera (que es cualquiera de nosotros), la que ordinariamente no pasa hambre, la va a pasar ese día, para que, al menos en otra jornada del futuro, los otros dos dejen de estar hambrientos. Ayunar, y entregar el importe que supone tal ayuno, para ayudar a que los otros coman. Vale la pena, si queremos ser lo que suponemos somos.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.

Y habrá, asimismo, otro segundo y tercer premio en cada una de las dos citadas especialidades artísticas, y uno especial para la mejor de un afilado a Educación y Descanso.

El fallo del jurado calificador será dado a conocer el mismo viernes, al inaugurarse la citada exposición.

La entrada para visitar esta muestra artística será libre.

Mañana viernes, a las ocho de la noche, será inaugurada la Exposición de pintura y fotografía, organizada por la Obra Sindical de Educación y Descanso, y a la que concurren diversos artistas noveles y profesionales de la capital y provincia.

Esta exposición se ha instalado en la sala de Información y Turismo, y concurren a la misma en la faceta

de pintura, 14 expositores, con 58 obras, tanto pinturas como dibujos; y en la especialidad de fotografía 3 expositores con 15 obras.

A la inauguración de la Exposición asistirán el Jefe del Departamento de Educación Artística de la Obra Sindical de «Educación y Descanso», en representación del Jefe Nacional de la Obra.

La exposición quedará abierta hasta el sábado 13 del actual, y podrá visitarse todos los días laborables de siete y media a nueve y media de la noche y de once y media a una y media de la tarde, los festivos.

Para estimular a los productores artistas y premiar a los vencedores del certamen, «Educación y Descanso» otorgará varios premios y trofeos.

En pintura, concederá un primer premio de 1.500 pesetas. Y en fotografía un primer de 1.000.

A la mejor colección de obras presentadas se otorgará un premio de 1.500 pesetas.



# ESCENARIOS Y PANTALLAS

## DEL ACTOR QUE FUI SOLO QUEDA EL 50 POR CIENTO

### JOSE LUIS OZORES:

#### Inválido de cintura para abajo

#### "Soy absolutamente feliz: he tomado mi enfermedad con espíritu deportivo"

#### Ahora hace televisión y se dedica a la pintura

¿Quién no ha visto la película «Recluta con niño»? La protagonizó un actor que llegó a la pantalla por accidente, un actor que pertenecía a una familia de actores y que un buen día los productores descubrieron que tenía gracia y que al público le gustaba. Su nombre: José Luis Ozores, pequeño, con orejas como sopillos, feo, pero tremendamente simpático. El actor padece desde hace años una enfermedad que hubiera destruido moralmente a cualquier otro hombre. Sus piernas se han quedado inmóviles, víctimas de una enfermedad que nadie sabe su causa ni su por qué. El hombre vive en el interior de su casa, pero a través de un aparato electrónico, físicamente, pero su cerebro sigue funcionando. La mitad superior de su cuerpo sigue vivo, la mitad inferior sin vida. Sus hermanos le ayudan cuando el actor quiere desplazarse en el interior de su casa, pero para José Luis Ozores esta enfermedad no ha sido motivo de derrumbamiento moral, muy al contrario, ha sabido sobreponerse a ella con una alegría y una fe extraordinarias. El actor, vive en un mundo de su propia creación, con sus cuadros y sus fotos, aficiones ambas que han nacido de su inquietud y de su temperamento creador.

#### EL CINCUENTA POR CIENTO

—José Luis, ¿qué queda del actor que fue?

—Solo un cincuenta por ciento. La locomoción me la han quitado.

—Eso ¿es bueno o malo?

—No lo sé, de cualquier modo es contrariente. No tengo esperanza de volver a ponerme en pie ni andar. El médico que adivine mi enfermedad será Premio Nobel a los diez minutos.

—El estar impedido ¿le ha dado tiempo para pensar?

—No es que no haya dado tiempo, es que me ha obligado a hacerlo. Estoy convencido que los grandes pensadores han sido impedidos.

—¿En qué ha pensado?

—Fundamentalmente en mi mujer y mis tres hijos, en agarrarme a algo para seguir con ellos adelante, en ningún momento quisiera hacer de esta conversación una tragedia. Mi enfermedad la he tomado con auténtico espíritu deportivo, he llegado a verla como si no fuera yo quien la padeciera. Mis hermanos pueden contar delante de mí chistes de cosas.

#### LA FAMILIA OZORES

—¿Sigue siendo motor?

—En la familia Ozores nunca ha habido motores. Mariano es el único que sabe mandar y obedecer importa poco. Lo verdaderamente importante es el conjunto. Ahora en los programas que hacemos para T. V. los hacemos entre todos y estamos satisfechos de ellos.

Una faceta poco conocida del actor cómico que fue en las pantallas del cine es la pintura. Con sus cuadros inauguró el primer Club del diario «Pueblo» de Madrid, a la exposición asistió el ministro de Educación y Turismo, diversas personalidades del mundo del arte y la pintura. El periodista será incapaz de escribir la palabra «autodidacta» refiriéndose a la pintura de José Luis Ozores, eso queda para los críticos, pero sin embargo la pintura que mostró en sus lienzos fue un éxito. Los ha vendido todos menos siete.

—En un mundo en el que la pintura se lanza por lo abstracto parece que el público quería que se le mostrara la pintura menos sensacionalista donde una silla es una silla. ¿Cuándo descubrió que sabía pintar?

—En mi casa siempre ha habido pinturas y pinceles. Mi padre ha pintado siempre. Hace años mandábamos chistes a la Codorniz y nos los publicaban. El año 1945 fui con un buen amigo mío al estudio de Pepe Caballero, él me enseñó a compensar colores.

—Sabiendo eso ¿se puede pintar un cuadro?

—No he asistido a ninguna academia, ni nadie me ha dado clases. Soy sincero en lo que hago e incapaz de mezclar un color que venga dentro de un tubo con otro. Empezé los cuadros por la esquina de arriba y terminé por la esquina de abajo.

—La fotografía es su hobby, cuando pinta ¿se acuerda del fotógrafo?

—Una fotografía no es un cuadro, solo me ayuda a hacer el encuadre, de eso aprendí mucho cuando hacía cine. Pero cuando pinto no me acuerdo que hago también fotos. En el fondo no se pueden comparar ambas cosas. Es como el cine y el teatro.

—José Luis, ¿se usted feliz?

—Absolutamente feliz.

—Volver bajo los focos, en la pequeña pantalla ¿qué supone para usted?

—Estoy contento de haber vuelto. En T. V. no chocea que un actor esté siempre sentido. He vuelto gracias a los guiones que hace mi hermano Mariano, él es quien lleva la dificultad de escribir pensando en mi movilidad.

—¿Dónde se encuentra mejor ¿en cine o en T. V.?

—La mala Francia fue un gran actor. Un señor hace una vez un papel de cura y queda bien y se muere haciendo papeles de cura. A mí me pusieron una boina y seguí con ella.



José Luis Ozores, en sus tiempos brillantes de actor. (Foto Europa Press)

En T. V. me veo con muchas posibilidades y además en cine nunca me han visto diez millones de espectadores.

—Sus películas ahí están ¿cuánto tiempo estará «Historias de la vida vulgar»?

—No se puede contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

## Veinte años de éxitos

### VICTORIA DE LOS ANGELES

#### no tuvo nunca sueños de triunfo

#### "Yo lo único que quería era cantar"

#### «Me retiraré el día que mi hijo me lo pida dos veces seguidas»

Victoria de los Angeles acaba de grabar en Madrid «La vida breve», de Falla. La genial cantante española, digna heredera de cuantas, a lo largo de la historia del género lírico, tanta gloria dieron a nuestro país, ha visto interrumpidas sus vacaciones por las exigencias profesionales.

—En principio pensábamos realizar esta grabación en París, con la Orquesta del Conservatorio, pero había que desplazarse mucha gente y decidimos hacerla en Madrid. Con ello hemos salido ganando todos, pues aunque esta orquesta es muy buena, siempre será mejor para este tema la Nacional.

En esta versión de la ópera de Falla interviene, junto a Victoria de los Angeles y la Orquesta Nacional, Inés Ribadeneyra, Lina Huarte, Lucero Tena, Rafael de Córdoba y el Orfeón Donostiarra, dirigidos todos ellos por Rafael Frühbeck.

—Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

—No me gusta contestar a eso, no depende de nosotros, no sabemos si el programa gusta o no, aunque hay programas en T. V. que ya llevan cinco años en pantalla.

—¿Me encanta trabajar con Frühbeck. Es un gran director, que está llamado a ser uno de los primeros en el mundo. Une el método de su formación alemana con su temperamento genuinamente español. La próxima temporada dará un concierto con él en Londres.

—Hablar con Victoria de los Angeles es una auténtica delicia, pues es una mujer tan amable y simpática como excelente cantante. Joven, más de lo que muchos imaginan, morena y de notando su origen catalán al hablar, pese a los infinitos viajes. A nuestra conversación asiste su esposo y representante, Enrique Magaña.

—Llevar casados dieciséis años. Tienen un niño de diecisiete meses. —Nos gusta venir a España para estar con la familia, pero, sobre todo, por ver al niño. Cada vez que lo vemos ha cambiado. Ahora le ponemos directamente cuatro o cinco conferencias sólo para oírle decir «mamá» o «tata».

Aquella misma temporada cantó su primera ópera, «Las bodas de Figaro», en el Liceo.

—En general, prefiero el concierto. Es más elevado, más intelectual. Se puede abarcar más campo de interpretación y es una muestra más clara de lo que vale una cantante.

—Pero ella ha compaginado el recital y la ópera. No ha querido abandonar ninguno de los dos. Y así se ha erigido en una de las primeras sopranos del mundo.

—Como cantante prefiero la ópera alemana. Me siento conmovida por ella, pese a ser latina. La italiana es más aparatosa. Y no quiero decir esto que no me guste.

—Victoria de los Angeles incluye siempre en sus conciertos partituras de autores españoles. Albéniz, Falla, Turina, están siempre presentes en sus programas.

—Mis preferidos para recitales son Brahms y los clásicos: Haendel, Schubert.

—A lo largo de sus veinte años de actuación, Victoria ha sabido siempre librarse de la esclavitud que impone su profesión.

—Yo tengo por norma descansar dos o tres meses al año, y esos son sagrados. No quiero que me digan que eso procuro no cantar demasiado. El promedio máximo es de cinco actuaciones cada dos semanas.

—Victoria terminó hace cinco semanas una gira por Suramérica y Estados Unidos. Desde entonces se ha dedicado a descansar en su casa de Barcelona.

—Me encanta ser una ama de casa como otra cualquiera. Es mi sueño. Hacer ganchillo, crochet, cocinar.

—Muchas veces se ha hablado de la posible transformación en realidad de este sueño, es decir, de la retirada de Victoria de los Angeles.

—Lo llevo diciendo muchos años. Pero luego vuelvo. En realidad lo he pensado desde que comencé. Pero me atrae demasiado cantar. No me atrae el triunfo, ni los aplausos. Es cantar lo que me apasiona.

—Pero ahora hay un motivo por el que dejaría los escenarios: mi hijo.

—Cuando me diga dos veces seguidas que no me vaya, creo que le complaceré.

—Hoy es una de las cantantes más admiradas del mundo. Se le han rendido todos los públicos y por todas partes recibe muestras de homenaje y afecto.

—Yo nunca tuve sueños de llegar a ningún éxito. Lo único que quería era cantar. Y empecé a hacerlo de una forma casual. Cuando me educaba la voz, jamás pensé en dedicarme al canto como profesión.

—Su marido corroboró lo que ella dice, e interviene en la conversación para definirla a su esposa.

—Victoria es una mujer muy humana, extremadamente comprensiva, sensible y llena de esa mezcla de alegría y tristeza tan típicamente española.

—Victoria sabe también ser una mujer elegante. Abrigo de leopardo y sobrio traje oscuro. Alrededor de su cuello, un collar de perlas, haciendo juego con sus pendientes. Y en su mano derecha, un anillo, brillante.

—Cuando termine su grabación hará una gira por Europa.

—Primeros voy a Viena, luego a Berlín, Dusseldorf.

—Exigencias del arte, ese arte que Victoria de los Angeles, en nombre de España, va desparpamando continuamente por las cinco partes del mundo.

—Victoria sabe también ser una mujer elegante. Abrigo de leopardo y sobrio traje oscuro. Alrededor de su cuello, un collar de perlas, haciendo juego con sus pendientes. Y en su mano derecha, un anillo, brillante.

—Cuando termine su grabación hará una gira por Europa.

—Primeros voy a Viena, luego a Berlín, Dusseldorf.

—Exigencias del arte, ese arte que Victoria de los Angeles, en nombre de España, va desparpamando continuamente por las cinco partes del mundo.

—Victoria sabe también ser una mujer elegante. Abrigo de leopardo y sobrio traje oscuro. Alrededor de su cuello, un collar de perlas, haciendo juego con sus pendientes. Y en su mano derecha, un anillo, brillante.

—Cuando termine su grabación hará una gira por Europa.

—Primeros voy a Viena, luego a Berlín, Dusseldorf.

—Exigencias del arte, ese arte que Victoria de los Angeles, en nombre de España, va desparpamando continuamente por las cinco partes del mundo.

—Victoria sabe también ser una mujer elegante. Abrigo de leopardo y sobrio traje oscuro. Alrededor de su cuello, un collar de perlas, haciendo juego con sus pendientes. Y en su mano derecha, un anillo, brillante.

—Cuando termine su grabación hará una gira por Europa.

—Primeros voy a Viena, luego a Berlín, Dusseldorf.

## Dos productores enjuician aspectos del cine norteamericano actual

### Stanley Shapiro cree que las comedias de DORIS DAY reflejan la situación de las familias norteamericanas

#### La mezcla de acontecimientos de la vida corriente con una situación dramática, base del éxito para STANLEY KUBRICK

Por Alexander WALKER

porque la superioridad femenina aumenta sin cesar. La americana típica de clase media no tiene otro objetivo que el de reducir a su marido a un total estado de dependencia. Los personajes masculinos de las comedias de Shapiro, están basados en las figuras de los que eran sus actores predilectos en los tiempos de su niñez: Clark Gable, Errol Flynn y Cary Grant.

—Hacen falta de diez a quince años para que un guionista, un productor o un actor perfeccione este tipo de comedias. Cary Grant, por ejemplo, ha podido trabajar con tres generaciones distintas de actrices pero lo normal es que éstas a los treinta y cinco años, que es cuando se empieza a adquirir el adecuado estilo cómico, no sirvan más que para la jubilación.

Según Shapiro, el mejor actor cómico actual del cine norteamericano es Jack Lemmon, seguido por Cary Grant. Pero Rock Hudson está aprendiendo mucho y hay que tenerle ya en cuenta.

#### DORIS DAY

Las heroínas de sus comedias están basadas en el tipo de mujer independiente, que en los años treinta solía interpretar Jean Arthur. Actualmente como es natural, considera que la mejor artista de este tipo es Doris Day.

—Es una magnífica actriz. Desgraciadamente a veces no se le saca todo el partido que sería de desear, porque también sabe cantar y quiere hacerlo en algunas de sus películas.

—El tipo de mujer que representa Doris Day en sus películas, tiene gran éxito entre el público norteamericano quizás porque es el que le gustaría vivir a la mujer media de nuestro país. En cierto modo responde a la necesidad humana de un poco artificial que se considera como parte de la herencia nacional desde los tiempos de los Padres Peregrinos.

—Mi última película «El favor», en la que actúan Charles Boyer, como padre y Leslie Caron y Rock Hudson como pareja principal, será también un comentario sobre las mujeres norteamericanas a través de los ojos de un extranjero, Charles Boyer.

—Sin duda, seguirá también la ya larga serie de películas de Doris Day y compañía.

#### LA BOMBA ATÓMICA Y EL CINE

—Si un general recibe la noticia de que va a ser lanzada una bomba atómica, mientras está sentado en su despacho, tenemos un documental. Si la noticia le llega cuando está en una recepción, se produce el drama. Pero si se entera en el cuarto de baño, tenemos un magnífico principio de comedia.

—Así explicó otro famoso productor, Stanley Kubrick, como empezó la idea de este último éxito del doctor Américo o como librarse de las preocupaciones y amar la Bomba. La fórmula ha sido afortunada y, ha servido para que Kubrick se libere por lo menos de las preocupaciones monetarias.

—El secreto de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.

—¿Qué dice de esta película es el de mezclar los hechos más corrientes de la vida con una situación dramática, tal como la amenaza de una guerra nuclear.

—Por ejemplo, ¿sabe usted qué hicieron Dean Rusk y Pierre Salinger en su viaje de regreso en avión desde Hawái, después de recibir la noticia del asesinato de Kennedy? Pues jugar al póker. Y Salinger ganó 700 dólares. Una pequeña fortuna.



# DEPORTES



## Campo a través

El domingo, a las doce, se celebrará la final provincial del "TROFEO ELOLA"

Se espera un centenar de participantes en las dos categorías de menores y mayores

La interesante temporada palentina de campo a través, que estamos viviendo en este renacer atlético que está surgiendo en la provincia, continúa en plena actividad, después de esa primera parte que marcó con su hito deportivo de gran acontecimiento el III Cros Internacional de La Balastera.

La final del Trofeo Eloila, sobre tres mil metros para los menores y 4.500 para los mayores, tendrá lugar el domingo 7 de febrero, a las doce de la mañana en el circuito de los puentes, con meta en el Puente de Hierro.

En esta final provincial participarán atletas de la provincia, los invi-

tados de los lugares donde se celebraron pruebas previas y los nuevos atletas de la capital surgidos en las competiciones del Prete de Juventudes y en el Torneo de los Barrios.

Todos los barrios, el de San Antonio, San José, Francisco Franco y Otero participarán en esta final, que clasificará a los mejores para formar los dos equipos (menores y mayores) palentinos que acudirán a la prueba nacional a celebrar el 21 de este mes en Madrid.

Como decimos habrá dos categorías: los menores (nacidos en los años 1947, 1948 y 1949) y mayores (nacidos en los años 1946 y anteriores). Las inscripciones se harán en la Federación Palentina de Atletismo (Casa del Deporte, Burgos, 2-4, derecha), el viernes de siete y media a nueve y media de la noche, entregando el sábado los dorsales a la misma hora. El domingo desde las 11 fundará la secretaria de la prueba en Pistas Bolonia. La salida de la prueba de menores se hará a las doce en punto de la mañana y a continuación se correrá la prueba de mayores. Los mejores irán a Madrid el día 21, a representar a Palencia en la competición nacional.

## BALONVOLEA

## El domingo tercera jornada de la Liga Nacional

Organizaciones del Movimiento y Educación y Descanso, actuarán en nuestra ciudad

El próximo domingo día 7, Palencia será escenario de la tercera jornada de la I Liga Nacional de Primera Categoría, masculina. Competirán el equipo palentino, Organizaciones del Movimiento, el representante de la Federación Asturiana, Ferroviarios Langreo.

El año pasado, en la Fase de Sector del Campeonato de España de Primera Categoría, pudimos ver en acción en nuestra ciudad a este formidable conjunto asturiano. Es un equipo que tiene juventud, a la vez que veteranía, una envidiable técnica y una potencia arrolladora. Difícil papeleta para nuestros jóvenes jugadores, que se las tendrán que ver con un peligroso enemigo. No

Lea todas las semanas, nuestro "SUPLEMENTO DEPORTIVO".

## El homenaje a Mariano Haro

Se celebrará el próximo sábado a las 2'30 de la tarde

Como anunciábamos ayer, el próximo sábado a las 2'30 de la tarde tendrá lugar un banquete homenaje a Mariano Haro por sus triunfos atléticos en su reciente gira por Hispanoamérica, así como por su trayectoria de gran atleta, reflejada siempre en una noble actuación al servicio del deporte y en defensa de unos colores provinciales y nacionales.

El banquete se celebrará en Restaurante Damian (Calle Martínez de Azcoitia), y las tarjetas para asistir al acto pueden recogerse al precio de 160 pesetas, en el mismo restaurante, en el Ayuntamiento de Becerril y en la Obra Sindical de Educación y Descanso que han promovido, este homenaje al atleta palentino y al que se sumarán las autoridades de nuestra provincia así como numerosas personalidades y aficionados al deporte.

## NUESTRA QUINIELA

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| 1. Murcia-Coruña          | 1     |
| 2. Levante-At. Madrid     | 1-X-2 |
| 3. E. Madrid-Valencia     | 1     |
| 4. Sevilla-Betis          | 1-X   |
| 5. Córdoba-Oviedo         | 1     |
| 6. At. Bilbao-Barcelona   | 1-X-2 |
| 7. Español-Zaragoza       | 1     |
| 8. Santander-Osasuna      | 1     |
| 9. R. Sociedad-Pontevedra | 1-X   |
| 10. Sabadell-Badajoz      | 1     |
| 11. Onteniente-Mallorca   | 1-X-2 |
| 12. Valladolid-Huelva     | 1     |
| 13. Cádiz-Melilla         | 1     |
| 14. At. Ceuta-Algeciras   | 1     |
| RESERVAS                  |       |
| 1. Burgos-Hospital        | 1     |
| 2. Granada-Calvo Sotelo   | 1     |

## Solis clausuró el Pleno Nacional de Educación Física y Deportes

Entrega de trofeos y premios anuales

Madrid, 3. — A las cinco de esta tarde se celebró, en el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos, el solemne acto de clausura del XVI Pleno Nacional de Educación Física y Deportes.

Con el salón abarrotado por los consejeros, ocuparon la presidencia; el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, en calidad de presidente de la clausura; el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloila-Olaso; el delegado nacional de Juventudes, don Eugenio López, la subdelegada de la Sección Femenina, señorita Teresa Loring; don Jorge Jordana; el secretario de Educación Física y Deportes, don Jaime San Román; don Alberto Fernández Galar y don Carlos Iglesias Selgas.

Como secretario actuó el señor Serrano de Pablo, quien dio lectura a las conclusiones aprobadas por el XVI Pleno.

Seguidamente, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, procedió a la entrega de trofeos y premios anuales de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, que son los siguientes:

Copa Stadium, al Club Natación Cano; Copa Barón de Guell, al atleta Alberto Díaz de la Gandara; Copa José Hermoso, a la Junta de Educación Física de la VIII Región Militar; Copa García Doctor, a don Vicente Gil; Copa Luis Arana, a don Tomás Castaños; Copa Marqués de la Florida, a la selección española de fútbol; Copa Pedro Ibarra, a don Guillermo Timoner; Trofeo General Morán, a la Federación Española de Hockey; Trofeo Joaquín Blume, a don Ignacio Solá; Trofeo de la Delegación Nacional de Sindicatos, a Altos Hornos de Vizcaya; Trofeo Avila, al Ayuntamiento de Ayguafreda; Premio a la película de corto metraje "El niño de Vallecasa", realizada por los alumnos de la Escuela Oficial de Cinematografía, dirigida por don José Luis Egea; medallas de oro al Mérito Deportivo, a: El Excmo. señor don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno; Excmo. señor don Juan Antonio Suárez; Excmo. señor don Luis de Urquijo; Excmo. señor don Joaquín Buxo; Excmo. señor don José Juste; Excmo. señor don Benito Pico; a don Francisco Platon; don José Luis Aresti; don Tomás Castaños; don José Gálvez; don Francisco Goyaga; don Francisco Benoit; don Manuel Puigbo; don Fernando Olivella; don Luis Suárez; don Ricardo Zamora; don Pedro Tall; Placa de oro al Mérito Deportivo al Ayuntamiento de La Coruña.

Los galardonados recibieron sus premios en medio de grandes aplausos. Seguidamente, hizo uso de la palabra el delegado nacional de Educación Física y Deportes, don José Antonio Eloila-Olaso, quien se refirió al antecedente inmediato de este acto de clausura, en la audiencia concedida esta mañana por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, quien alentó a los consejeros nacionales de Educación Física y Deportes a proseguir en la obra emprendida.

El señor Eloila se refirió también a la visita rendida al Capitán General y Vicepresidente del Gobierno, Excmo. Sr. D. Agustín Muñoz Grandes, a quien se hizo entrega de la Medalla de Oro al Mérito Deportivo. "Han sido muchas —dijo el señor Eloila— las medallas concedidas, pero es que también la campaña del deporte español en 1964 ha sido tal que no se conocen antecedentes de tantos éxitos."

Hizo el señor Eloila una breve semblanza de los campeones del mundo españoles, que han conquistado sus triunfos este año: Guillermo Timoner, Pedro Rael, Tomás Castaños, Gálvez, etc., a los equipos que han cosechado triunfos resonantes, como el de hockey y la selección de fútbol; a deportistas eminentes, como Francisco Goyaga, Olivella y otros en competición. Y también a los deportistas de corazón, activos aunque no en competición como son don Benito Pico, el General Juste y Ricardo Zamora. Mencionó también los muchos méritos de entidades como el Club Cano, la VIII Región Militar, la Federación de Hockey, etc. Y recordó que hay otros deportistas que han conquistado laureles para España, aunque no estuvieran hoy a la hora de recoger medallas, como son Santana, el equipo español amateur de

ciclismo, el atleta Arimendi, y otros. «Con estos premios —dijo el señor Eloila— no queremos alentar vanidades, sino crear estímulos. Subrayó su agradecimiento por la estrecha colaboración prestada por cuantos se relacionan con el deporte, haciendo especial mención a las organizaciones del movimiento; Organización Juvenil, Educación y Descanso, Sección Femenina. Dedicó especial mención a la colaboración del Ministerio de Educación Nacional y su Departamento y afirmó: «Como el Caudillo nos dijo esta mañana, lo importante es una base amplia».

Recordó el problema de las instalaciones, ya que sin ellas no es posible la expansión del deporte y recordó que se precisa para obtener los logros que se pretenden la colaboración de todos. Finalmente, subrayó la unidad demostrada en las tareas del Consejo Nacional de Educación Física y Deportes y ofreció al Ministro Secretario General del Movimiento las realizaciones y la colaboración de todos los que laboran en el deporte español.

Al terminar su discurso el señor Eloila, los consejeros, puestos en pie, le tributaron una cálida ovación. Seguidamente, entre grandes aplausos, se levantó para hablar el Ministro Secretario General del Movimiento, señor Solís Ruiz, quien refirió que el deporte, su práctica y su enseñanza, han de realizarse plenamente en España y puso de manifiesto que es absolutamente necesario que estén d

la misma altura la enseñanza ordinaria y profesional y el deporte. El ministro significó que con la práctica deportiva se pretende la formación del hombre integral, por lo que es preciso popularizar el deporte.

Dijo el señor Solís que cada día es mayor la importancia y la responsabilidad de los clubs. Y añadió que si necesario es el deporte en la juventud, también lo es la continuidad. Es decir, fomentar la práctica del deporte por el hombre maduro, para que haga frente mejor a la diaria función del trabajo.

El señor Ministro se refirió también a los grandes beneficios que la práctica del deporte supone para todo el pueblo.

«Siendo en este momento —dijo el ministro— una envidia sana... una envidia constructiva de los que se han acercado aquí a recoger estos galardones».

Terminó diciendo que a España hay que levantarla entre todos y que el deporte merece felicitación y agradecimiento. Ahora —dijo— es cuando hay que empezar a poner en práctica esas conclusiones elaboradas, para hacerlas realidad. «Para ello —finalizó— debéis luchar como deportistas».

Una larga salva de aplausos y las ovaciones de los consejeros, fueron el colofón a las brillantes palabras del ministro, quien seguidamente delegó al delegado nacional de Educación Física y Deportes —AIFI—.

## El Zaragoza, semifinalista de la "Recopa" de Europa

Venció en Cardiff por 1-0 al equipo de aquella capital

Cardiff, Gales, 3. — El Real Zaragoza ha vencido al Cardiff, por un tanto a cero, en el partido de vuelta de los cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones de Copa.

Más de 40.000 personas presenciaron, en el Ninian Park, el encuentro. Como se recuerda, en el partido de ida, disputado en Zaragoza, se registró un empate, por lo que el Cardiff quedó eliminado de la competición.

Alineaciones: Zaragoza: Yarzua; Cortizo, Santa María, Reja, Isasi, Vileta; Canario, Santos, Marcelino, Lapetra y Pais.

Cardiff: Wilson, Harrington, Hole, Rodgers; J. Charles, Murray; Farrell, Williams, Tapsett, King y Lewis.

Arbitra el colegiado belga H. Andrew.

En el descanso del encuentro el marcador señalaba un empate a cero.

Comenzó el encuentro, como es natural, con precauciones defensivas por ambas partes, pero el mayor dominio de la pelota, en los comienzos, dio superioridad y ventaja territorial a los españoles, hasta el punto de que, a los cinco minutos de juego, el Zaragoza estuvo a punto de marcar, cuando Marcelino recogió, con la cabeza, un tiro libre sacado por Santa María y lo envió fuera por muy poco. Momentos antes de esta jugada, Wilson hizo un buen corte a un peligroso centro de Canario.

A los quince minutos de este primer tiempo, el Cardiff realizó una gran jugada de conjunto y Williams, desde unos 25 metros, largó un gran disparo, que se estrelló en el larguero.

Continuaron los ataques en ambas partes, con peligros alternos, que daban enorme emoción al encuentro, caldeado ya por los deseos de los galleses de eliminar al Zaragoza, desear que daban casi por realizados.

El mejor fútbol procedía de las botas de los españoles y Canario fue derribado por Rodgers. A los 37 minutos, Canario, poniendo de relieve su gran velocidad, logró correr la línea y pasar, en buenas condiciones, a Marcelino, pero Wilson, el portero galés, logró atrapar la pelota, aunque hubo de ceder a córner.

A cinco minutos del descanso, el árbitro señala una falta española, libre indirecta, a cinco metros de Yarzua; lanzada ésta, en medio de con-

siderable barullo que puede suponerse, es el portero español quien se hace dueño de la pelota.

Se llega al descanso con empate a cero.

Al comienzo del segundo tiempo, el árbitro hubo de emplearse a fondo para cortar las violencias, que amenazaban con convertir el partido en un encuentro de lucha libre. Williams fue derribado al suelo dos veces dentro de los cinco primeros minutos de este segundo tiempo, período durante el cual Canario estuvo a punto de marcar en dos ocasiones, en las que Wilson salvó el encuentro —y la eliminatoria— para el Cardiff.

El Cardiff utilizó ahora a su medio derecho Charles en posición adelantada, para sacudirse el dominio hispano, y gracias a uno de sus avances, Lewis, el extremo izquierdo, logró realizar una enorme escapada que terminó con disparo que pasó rozando el poste, a baja altura. Continuó dominando el Zaragoza, con avances que llevaban siempre el peligro a la meta contraria.

Lapetra estuvo a punto de marcar, a centro de Marcelino, pero no acertó en el momento crítico. Reja disparó después, desde unos 20 metros, pero el portero galés logró lanzar el balón a córner.

A los 75 minutos de juego el Zaragoza logró el único gol del encuentro, el que le representaba el paso a las finales de la Copa de Europa de vencedores de Copa, por mediación de Canario. Fue un gran gol. Le llegó la pelota, tras del avance de la delantera zaragozista, procedente de un rechace del defensa; Canario burlo al defensa Rodgers, después la de Murray, y se lanzó a una loca carrera, hacia la puerta, al final de la cual, con un potente disparo que se coló en la red.

Después, el entrenador del Cardiff comenzó a tomar medidas, a la desesperada. Cambió a Charles al puesto de delantero centro, pero estuvo tan bien marcado por Santa María, que su ventaja en el juego aéreo no dio resultado alguno, y con el resultado de 0-1, favorable al Zaragoza, terminó el encuentro que le trunquera el paso a las semifinales, a pesar de que los galleses estaban prácticamente seguros de que esta vez no se les escaparía la eliminatoria, después del empate a dos tantos que lograron en Zaragoza. —AIFI.

NUEVOS PRECIOS

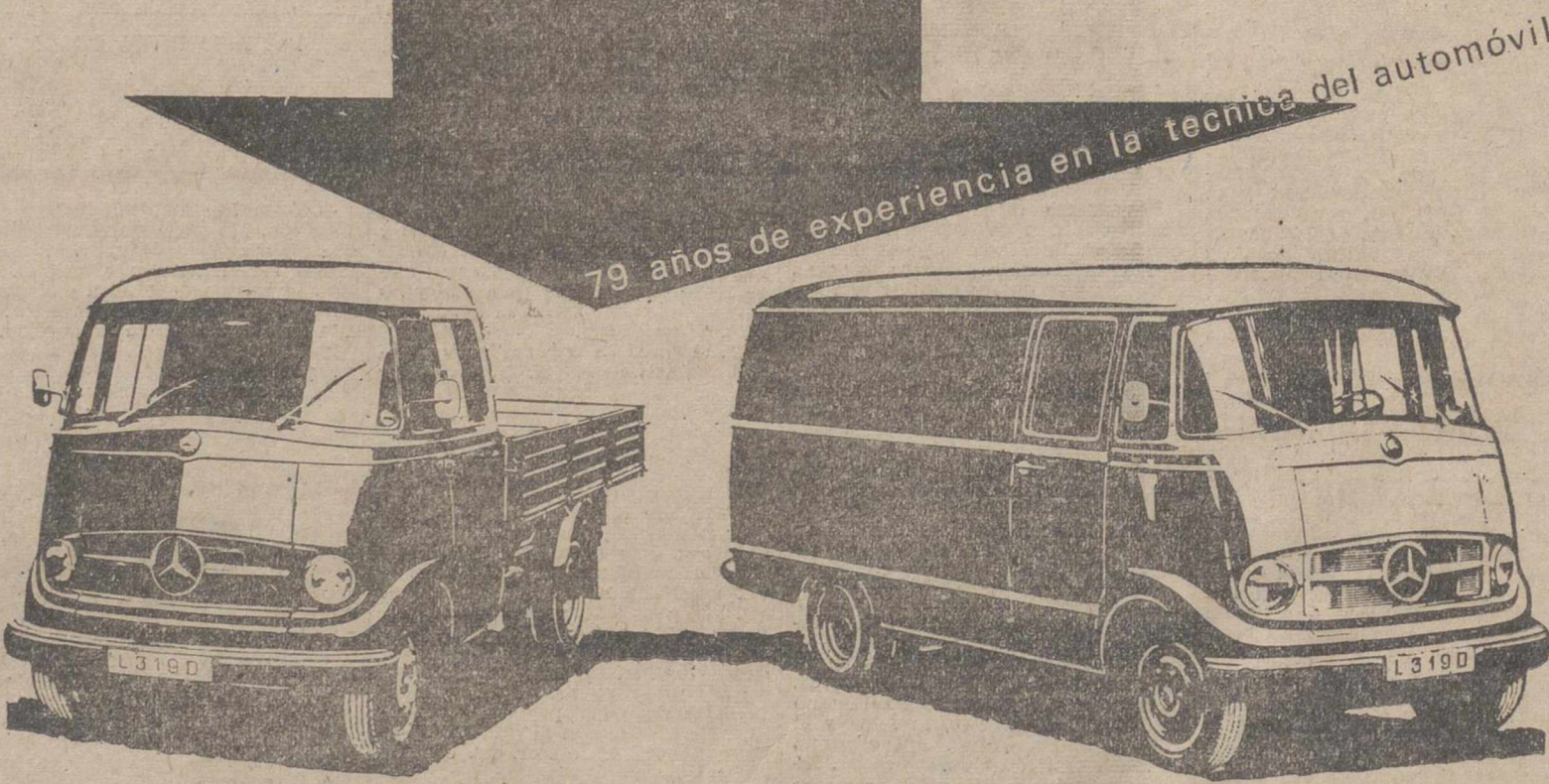
Pesetas 229.500

Tipo CHASIS con CABINA

Pesetas 255.000

Tipo FURGON

(Incluido impuesto de Tráfico de Empresas)



POR

- la superior racionalización en la fabricación de nuestros vehículos
- la concentración de esfuerzos de ENMASA en la automoción
- la demanda de nuestros clientes, que nos han exigido un incremento de fabricación

Pida Información y Prueba en

Jaime Andrés Ureta

Pl. Maristas, 2  
Palencia

MERCEDES-BENZ



## ATENCION

Nos comunica la Empresa Calzados Santiago demos a conocer a sus distinguidos clientes y amigos todos, que durante la reforma de su establecimiento continuará sus ventas de artículos en liquidación aún más rebajados, entrando al despacho por el accesorio de la PLAZA MAYOR, núm. 5





# LA FIESTA NACIONAL

## Antonio Ordóñez y El Cordobés, pilares de la próxima temporada

### LA ESPERANZA DE «EL PIREO»

Por Gonzalo Martín Santos

En un anterior comentario, señalábamos que la próxima temporada taurina había de girar en torno a dos nombres: Antonio Ordóñez y Manuel Benítez.

El uno, el maestro de Ronda, es el torero clásico por excelencia, admirado por una minoría, mientras que El Cordobés es el torero multitudinario. El torero de las pasiones. El torero que soluciona los difíciles problemas de llenar una plaza. Porque El Cordobés ha conseguido llevar a la plaza a gentes que no habían ido nunca, mientras que los que siguen a Ordóñez son los viejos aficionados, y algunos nuevos sugestionados por la puerza clásica de este diestro, uno de los más grandes de todas las épocas.

Ordóñez, torero frío, produce también apasionamiento. Se le discute, muchas veces desorbitadamente, señalando los errores con pasión. Se

## Muletazos al aire

Días pasados y ante un notario de Palencia, el diestro andaluz Juan García «Andújar», otorgó poderes a Manolo Quintanilla, quien le dirigirá durante la próxima temporada. En un principio «Andújar» actuará, en marzo, en Gijón, para luego hacerlo en Valladolid y Zamora. «Andújar», torero del que tenemos las mejores referencias por sus éxitos, actuará muchas tardes en la temporada que empieza con vistas a su debut en Madrid.

Manolo Quintanilla continúa apostando a Ramón Vian «El Magnifico», quien ha regresado hace pocas días de tierras de Salamanca. Posiblemente también apostará a Goyet, un muchacho de Cervera de Pisuerga, que quiere ser torero, y del que nos han hablado muy bien.

### TURISMO

Luis Miguel Sandino, el novillero de Saldaña, se halla por tierras canarias. En las Islas Afortunadas, el palentino debutó con caballos consiguiendo un gran triunfo, si bien a costa de una herida, ya que fue empujado por su enemigo, del que le fue llevada una oreja a la enfermería. Hemos leído las reseñas de la prensa isleña y todas coinciden en la buena impresión causada por el diestro palentino, a quien deseamos un rápido restablecimiento.

### PANORAMA

No es nada agradable, ni mucho menos esperanzador, el panorama que se presenta en el mercado ganadero. Los precios de las corridas de toros han subido astronómicamente. La escasez de pastos, que hace que las reses tengan que ser alimentadas con piensos artificiales, la glosopeda y otras causas han puesto el precio del ganado de lidia por las nubes. A esto se une el poco número de animales dispuestos para la lidia, pues en la mayoría de las ganaderías las camadas han sido cortas. Total: Subida de precios y Juan Español paga.

### CARTELES

Canorea, el activo empresario de la Real Maestranza de Sevilla ha dado a conocer los carteles de las populares ferias abrilanas. Nueve corridas de toros a repartir, dos tardes cada uno, entre Litri, Ostos, Curro Romero, Fermín Murillo, Puerta, Camino, El Cordobés, El Pireo y Zurito, y con una. Hernando, Limerio, Manolo Yáñez y Palmeño. También tiene dos tardes el mejicano Joselito Huerta. El Viti y Ordóñez, han quedado fuera de los carteles, y suponemos que habrá poderosas razones. Habrá la tradicional corrida de Miura, pero ¿quién serán los valientes? Casi seguro que los de una corrida. Como siempre.

G. M. S.

## No hubo sanciones en esta semana

Madrid, 3. — Esta noche ha celebrado su habitual reunión de los miércoles el Comité de Competición de la Federación Española de Fútbol. No ha habido sanciones importantes en esa sesión. No hubo jugadores expulsados el domingo último en la Primera y Segunda División. Las sanciones importantes que se han producido son de multas y amonestaciones.

Se ha multado a los clubs Orense, Málaga y Oviedo, por incidentes del público. Se ha amonestado y multado a los jugadores del Murcia: García Conesa, Martínez Blanco y Silvestre, por formular reparos a las decisiones del árbitro.

Se ha amonestado y multado al jugador Echevarría, del Atlético de Bilbao, por pérdida deliberada de tiempo.

La Federación Española de Fútbol facilitará mañana por la mañana una nota más amplia de los acuerdos del Comité de Competición.—Alfí.

### ENTRENAMIENTO DE LOS JUVENILES

San Sebastián, 3. — La selección guipuzcoana de aficionados, de fútbol, ha derrotado a la preselección nacional juvenil, por cuatro goles a cero, que se marcaron todos en el primer tiempo.

El partido se jugó en el campo de Atocha y es parte del programa de preparación de la selección juvenil para los Campeonatos de Europa.

A lo largo del encuentro, y más en el segundo tiempo, se produjeron muchos cambios de jugadores en los dos equipos, especialmente en la preselección juvenil.—Alfí.

## Observatorio solar colocado en órbita

Fue lanzado en un cohete desde cabo Kennedy

Cabo Kennedy (EE. UU.), 3.—A las 17.35, hora española, un cohete «Thor Delta», ha colocado en órbita circular a 565 kilómetros de la Tierra, el segundo observatorio solar orbital lanzado por los Estados Unidos.

Este lanzamiento tiene lugar después de nueve meses de trabajo para reconstruir el satélite que resultó averiado en abril del pasado año, cuando el cohete-motor se puso en marcha por la electricidad estática, produciendo la muerte por quemaduras a tres técnicos y heridas a otros nueve.

El viaje ascensional ha durado doce minutos y la misión del observatorio solar orbital es realizar investigaciones sobre el Sol desde la claridad del espacio exterior.—Efe.

## Vuelven a la normalidad los ferrocarriles argentinos

El paro ha durado veinticuatro horas

Buenos Aires, 3.—Esta madrugada han vuelto a la normalidad los ferrocarriles argentinos al terminar los 152 mil obreros ferroviarios su huelga de 24 horas, apoyando demandas de mejoras salariales.

Simultáneamente, los trabajadores marítimos concluyeron también su paro de 24 horas en la medianoche de ayer.

Sin embargo, el panorama laboral no se alienta y los estibadores anunciaron ayer que, desde la medianoche, realizarán paros sorpresa. Sin previo aviso y que realizarán paros de 48 horas los próximos días 9, 16 y 23. Al mismo tiempo, el 25 por ciento de los teléfonos del país estuvieron ayer desconectados, por obra del personal telefónico.

Al parecer, todas las demandas de mejoras salariales obedecen al costo creciente de la vida.

La Unión Ferroviaria y la «Fraternidad», los dos gremios de los ferroviarios han manifestado que si sus exigencias laborales no eran satisfechas, irían nuevamente a la huelga el domingo próximo.—Efe.

## NO-DO DE SUCEOS

## Veinticinco muertos y cuarenta heridos al volcar un autobús

## Una madre mata a tres de sus hijos

## Cuatro esquiadores sepultados por un alud de nieve

### TRAGICO ACCIDENTE DE CIRCULACION

Méjico, 4.—Veinte personas han resultado muertas y otras cuarenta heridas, al volcar un autobús y caer por un terraplén de treinta metros, en la autopista Pan-Americana, entre Durango y Aguascalientes, a 320 kilómetros al norte de la capital.

Entre los heridos, diez se encuentran en grave estado, según han indicado las autoridades sanitarias.—Efe.

### BALANCE DEL ACCIDENTE

Zacatecas (Méjico), 4.—En el accidente de carretera registrado en la pista que va de Méjico a Juárez, anuncia oficialmente la Policía que el número de muertos es de veinticinco y cuarenta el de heridos.

Veinte personas murieron en el acto y otras cinco perecieron cuando se las trasladaba a varios hospitales. Entre las víctimas se encuentra el conductor del vehículo, Miguel Guerrero, quien antes de producirse el accidente anunció a los viajeros que se había quedado sin frenos. El conductor hizo todo lo posible por detener el autocar, arrojando sus ruedas al borde para frenar con el lateral del vehículo en la falda de una montaña, pero el vehículo cruzó la carretera y se precipitó al fondo de un barranco de noventa metros de profundidad.

En el autocar viajaban setenta personas que se dirigían a la feria anual en honor de Nuestra Señora de la Candelaria, en Durango.—Efe.

### UNA MADRE MATA A TRES HIJOS PEQUEÑOS

Arnold (Maryland), 4.—Una madre ha dado muerte a tres de sus cuatro hijos, ahogándolos, y luego intentó ahogarse ella, según ha revelado la Policía local.

Según las autoridades, la desnaturalizada madre telefonó a su esposo, más tarde, para informarle sobre lo que había hecho. El hijo mayor contaba seis años

de edad y el menor sólo unos meses, según la Policía.—Efe.

### CUATRO ESQUIADORES MUERTOS

Raron (Suiza), 4.—Un alud de nieve desprendido de la montaña de «Brandalp», en la parte sur de Suiza, ha sepultado hoy a cuatro esquiadores en las proximidades de Raron.

Uno de los esquiadores pudo librarse por sí mismo de la masa de nieve que había caído sobre él. Los equipos de socorro, entre los que figuraban tropas que han acudido al lugar del suceso, no han conseguido hasta ahora localizar a los otros tres deportistas. Intervienen en la búsqueda una compañía de Infantería y grupos de la Policía local.—Efe.

### DISTURBIOS EN LAS BERMUDAS

Hamilton (Bermudas), 4.—Se han registrado disturbios provocados por grupos de individuos que formaban piquetes ante las instalaciones principales de energía eléctrica de la compañía de electricidad de Bermuda y la Policía se ha visto obligada a hacer uso de bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes. Unas dieciocho personas resultaron heridas, entre ellas una policía. Han sido practicadas varias detenciones entre los huelguistas.

Intervinieron trescientos manifestantes, todos ellos afiliados al Sindicato Industrial, que pide el reconocimiento de sus afiliados.—Efe.

### VUELAN UN TREN

Rangun, 4.—Miembros de la tribu rebelde, Shan, han volado un tren de mercancías cerca del viaducto Goteik, en la línea férrea Mandalay-Lashio, según informan funcionarios de la compañía. Una locomotora diesel y nueve unidades han resultado gravemente dañadas.

No se han registrado víctimas. El lugar de la explosión se encuentra a unos 800 kilómetros al nordeste de la ciudad de Rangun.—Efe.

### SE REANUDA EL TRABAJO EN LA MINA

Lens (Francia), 4.—Hoy será reanudado, normalmente, el trabajo, en la mina de Avion, de esta localidad, donde veintidós personas murieron, a unos 700 metros de profundidad, el martes, como consecuencia de una explosión de gas.

Según las autoridades ya no hay peligro en la mina, por cuyo motivo los mineros pueden reanudar su trabajo.

Un grupo de obreros procedió a reparar los daños experimentados a causa de la explosión en una de las galerías.

Mientras tanto, los sindicatos mineros han pedido que las autoridades lleven a cabo una amplia investigación sobre el desastre.

En París se ha informado que el presidente De Gaulle ha decidido hacer un donativo personal de 30.000 francos para las familias de las víctimas.—Efe.

### ROBO DE OBJETOS DE ARTE EN UN CASTILLO FRANCÉS

Melun, 4.—Unos saqueadores han robado cuadros y objetos de plata por valor de dos millones de francos en el castillo de Rentilly, a unos veintiocho kilómetros de París.

Entre las pinturas robadas figuran dos Renoir, un Bonnard y un Boudin. Los títulos no se conocen todavía.—Efe.

### SIGUE SIN IDENTIFICARSE EL CADAVER DEL NIÑO

Las Palmas, 4.—Personal de un hotel situado cerca de Las Palmas ha declarado a la vista del cadáver del niño extranjero que apareció flotando en el puerto, que tiene mucho parecido con el hijo de un matrimonio alemán que se hospedó en el hotel, de donde salió el domingo hacia sitio ignorado.

El niño, según estos empleados, tiene mucho parecido con el hijo del matrimonio extranjero.

Hoy apareció otro cadáver que no ha sido identificado, en la playa de Lugo. Se trata de un hombre de unos 30 años que parece se ahogó hace poco. Tampoco nadie ha denunciado la desaparición de este hombre.—Cifra.

### AUMENTA EL MISTERIO

Las Palmas de Gran Canaria, 4.—Aumenta el misterio en torno al niño desconocido, cuyo cadáver apareció el lunes flotando en

las inmediaciones del puerto de Las Palmas. Personal del hotel «Océano» parece identificarlo como el hijo de un matrimonio alemán que se hospedaba en dicho hotel. Pero ahora resulta que ese matrimonio alemán, formado por Manfred Fitzka, de 28 años, y Otilie Filda, de 23, desapareció de forma misteriosa del hotel, del que salieron en la mañana del domingo, después del desayuno, en compañía del niño, dejando todo su equipaje en la habitación número 5 que ocupaban, sin que hasta la fecha hayan regresado al hotel. En este han informado que el matrimonio y el niño llegaron a Las Palmas el día 18 por la noche, en avión de Iberia, y que tenían reservada habitación; que el sábado último fueron avisados de que acudieran a Iberia antes de las doce del domingo para retirar sus billetes para efectuar un nuevo viaje, que se supone era a Tenerife.

Lo cierto es que desde el domingo por la mañana se perdió la pista de este matrimonio alemán y del pequeño, mientras en el hotel continúa el equipaje, formado por una maleta y bolso de viaje, así como los pasaportes, que han sido recogidos por el Comandante de Marina. También figuraba entre el equipaje una máquina fotográfica cargada con un rollo que, revelado hoy, se ve en una de las fotos a un niño que parece idéntico al del cadáver encontrado.—Cifra.

### ACCIDENTE MORTAL EN UN BUQUE

Vigo, 4.—El Juzgado de Marina instruye las diligencias oportunas en relación con el accidente ocurrido anoche a bordo del pesquero congelador «Ma del Labrador» y en el cual perdió la vida el súbdito alemán Ludwig F. Gregorin, de 36 años de edad, al ser alcanzado por una plancha metálica.

En este accidente también resultaron heridos los porteros Manuel Olla y Manuel Pita, que en gravísimo estado fueron hospitalizados en el Sanatorio del Carmen. Al primero de ellos ha habido necesidad de amputarle una pierna.

La víctima principal de este suceso había finalizado ya su contrato laboral en España y tenía que retornar hoy a su país, pero antes de marchar quiso inspeccionar los trabajos que se llevaban a cabo en el buque, circunstancia que le ha originado la muerte.—Cifra.

### UNA EXPLOSION EN UN BARCO CAUSA TRES MUERTOS

Río de Janeiro, 4.—Tres tripulantes de un buque mercante brasileño han desaparecido al hacer explosión el navío cuando se descargaban gases licuados en un puerto del sur de la nación, Itajaí, en el estado de Santa Catalina.

Otros cuatro tripulantes y el capitán resultaron gravemente heridos.

El buque fue adquirido a la Alemania Occidental por la empresa nacional de petróleos «Petrobras», hace unos años, y su tripulación es de treinta hombres. La agencia meridional de noticias informa que sesenta y cuatro personas que se encontraban cerca del barco resultaron con quemaduras. El fuego se extendió por las instalaciones portuarias, pero parece ser que ha sido dominado.—Efe.

### DETENCION DE UN PRESUNTO ASESINO

Baza (Granada), 4.—La Guardia Civil de esta Comandancia ha detenido al presunto autor del asesinato ocurrido en Baza días pasados.

Se trata de Eduardo Varela, que el día 12 de enero, cuando regresaba del mercado de Pozo Alcon, dio muerte a su mozo, José Roche García, de 57 años, natural de Cortes de Baza.—Cifra.

### APARECE EL CADAVER DE UN MARINERO ESPAÑOL

Palermo (Sicilia), 4.—Flotando en aguas portuarias de Palermo, ha sido encontrado el cadáver del marino español Juan Yáñez Piñero, de 49 años de edad y natural de La Coruña.

Yáñez era miembro de la tripulación del buque suco «Hemland», anclado en este puerto. Se ha ordenado la autopsia para determinar la causa de la muerte del infortunado marino.—Efe.

## Delegación comarcal de fútbol

### El calendario de Aficionados y de Primera Regional

El próximo sábado día 6, se celebrará la reunión con los presidentes o delegados de Clubs para la composición del calendario del Campeonato Provincial de Aficionados y del Campeonato de Primera Categoría Regional.

Habiéndose suspendido por causas de fuerza mayor esta reunión, que se había convocado para el día 30 de enero, se comunica a todos los Clubs que se celebrará (Dios mediante), el día 6 de febrero, a las ocho y media de la tarde, en los locales de esta Delegación, Don Sancho, 1, tercero.

Para el Campeonato de Primera Categoría Regional sólo podrán inscribirse los equipos que tienen derecho a él, pero para el Campeonato de Aficionados, podrán hacerlo todos los Clubs de la provincia que lo deseen, teniendo en cuenta que sus jugadores tienen que estar fichados reglamentariamente y que su edad oscile entre los 18 y 28 años.

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL

Resultado de los partidos celebrados los días 31 de enero y 2 de febrero, respectivamente:

31 de enero: San Antonio-Santo San Pedro (aplazado). Castilla Juvenil, 14; San Fernando, 1.

Lisura C. F., 2; Santa Bárbara, 0. Palencia Juvenil, 0; San Juan de Baños, 4.

2 de febrero: Santo San Pedro, 0; Castilla Juvenil, 2. San Fernando OJE, 0; Lisura, 3. Santa Bárbara, 0; Palencia Juvenil, 0.

San Juan de Baños-San Antonio (aplazado).

CLASIFICACION J. G. E. P. F. C. F.

Castilla J. .... 7 7 0 0 37 2 14  
San Juan B. .... 6 4 1 1 23 3 9  
Santo S. Pedro. .... 6 4 0 2 13 7 8  
San Antonio .... 5 3 1 1 6 11 7  
Palencia J. .... 7 2 2 3 8 13 6  
Lisura C. F. .... 7 2 1 4 6 23 5  
Santa Bárbara. .... 5 3 12 3  
San Fdo. OJE. .... 7 0 0 7 240 0



... pero que siga sabiendo a café !



soluble y al instante imprescindible en el desayuno que usted prepara a su familia, porque sigue sabiendo a café! Café con toda su fuerza en extracto: ya lo hay soluble! Café con todo su aroma: ya lo hay al instante! Se lo ofrece COLUMBA en envases metálicos con cierre hermético, para que la luz y la humedad no alteren la frescura del mejor café recién tostado para usted. ¡COLUMBA HA HECHO SOLUBLE EL GUSTO DEL CAFE!

NUEVO CAFÉ SOLUBLE  
COLUMBA



# NOTICIAS DE ULTIMA HORA

## Deliberaciones de los representantes sociales del Sindicato Nacional del Combustible

### Se celebran en el Centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos

Madrid, 4. — En el centro de Estudios Sociales de la Santa Cruz del Valle de los Caídos, prosiguieron ayer, miércoles, las deliberaciones de los representantes sociales pertenecientes al Sindicato Nacional del Combustible.

En materia de jurados de empresa, se acordó someter el estudio de la legislación vigente, y afrontar la reforma necesaria para robustecer y vigorizar la actuación de los representantes sociales dentro de su respectivo Sindicato. Por otra parte, se considera preciso continuar el proceso que la institución de los jurados inició, de integración efectiva de los trabajadores en las empresas, suscitando la puesta en marcha de las reformas y la creación de los instrumentos de arreglo y participación del sector obrero en empresas de sentido más justo, más progresivo, más cristiano que las actuales.

En cuanto a la ley de bases de la seguridad social, los representantes sociales acordaron interesar una activa participación en el articulado de la Ley, conforme a los estudios que al efecto elabora la Comisión de Trabajo que ha sido creada en la Sección Social Central.

Por unanimidad se apoyaron las gestiones iniciadas por el Sindicato Nacional para obtener un régimen de previsión social para la minería.

## Una joven madre y sus seis hijos, carbonizados en un incendio

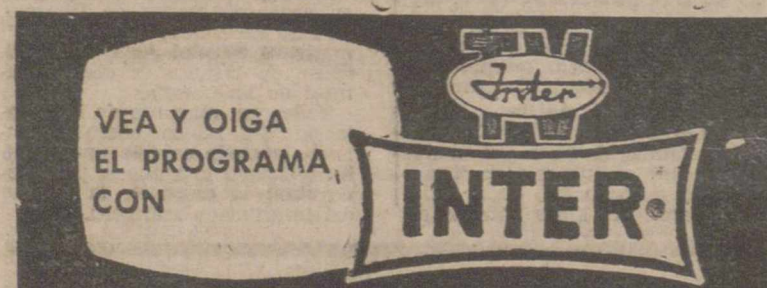
McComb (Mississippi), 4. — Una joven madre y sus seis hijos, han perecido carbonizados a causa de un incendio, provocado, al parecer, por una chimenea que se había incendiado.

Walter Smith, el padre, pudo identificar a sus hijos carbonizados. —Efe.

## PRECISAMOS CONCESIONARIO DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS CARBONICAS

Importante marca de refrescos, desea nombrar concesionario distribuidor para esta Provincia

Dirigirse por escrito al núm. 777 Apartado 393 :: OVIEDO



## T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 5

**SOBREMESA.**—1,00: Avance de Telediaro; 1,03: Cristina, presenta «Judy se enamora»; 1,30: (Barcelona); El mundo en que vivimos. Secuencia presenta «Los premios Ciudad de Barcelona»; 2,00: (Barcelona), Sonría, por favor, con Juan Carlos Mareco «Pinocho» y su mujer, Mariquita Gallegos, quienes aparecerán acompañados por un puñado de artistas de las variedades. Y entre todos es casi seguro que los espectadores acabarán teniendo que sonreír.; 2,50: En antena. La entrevista; 3,00: Telediaro; 3,20: Punto de vista; 3,30: La alegría del capitán Ribot (capítulo V y último); 3,50: Revista para la mujer. Noticias; 4,00: Dick Powell, presenta «Pericles en la calle 31»; 5,00: Despedida.

**CULTURAL.**—7,00: Avance de Telediaro; 7,02: Inglés para todos; 7,30: Las Artes y las Letras, por Manuel Sánchez Camargo; 7,45: Geografía de la cultura, presenta «Málaga, ciudad de invierno». Un documental de Manuel España; 7,55: Información cultural.

**NOCHE.**—8,00: Foro TV, presenta «Mercados o Supermercados». Intervienen en el coloquio, moderado por Ana Isabel Cano, el Teniente Alcalde Delegado de Abastos de Madrid; el gerente de un supermercado; una madre de familia en representación de las compradoras y un vendedor del Mercado de la Cebada; 8,30: (Barcelona), Lección de ocio; 8,50: Dibujos animados: «Wally Gator»; 9,00: «Pobre diablo», presenta «Cuantes de oro», de Manuel Pombo Angulo; 9,30: Edición especial. Espacio informativo; 9,45: Telediaro; 10,00: Avance de programas; 10,03: Intriga en Hawai, presenta «El hilo rojo». Para mayores de 18 años; 11,00: Tras la puerta cerrada, presenta «La puerta por dentro». Un nuevo relato de William Irish, adaptado a TV por Manuel Tamayo y dirigido y realizado por Pedro L. Ramírez; 12,00: Telediaro, El programa de mañana, despedida y cierre.

## Fraga preside la reunión de la Junta Interministerial de los XXV años de paz española

### Entrega de la medalla conmemorativa a sus miembros

Madrid, 4.—Presidida por el ministro de Información y Turismo, anoche se reunió la Junta Interministerial de los XXV años de paz española. Durante la reunión fue entregada la medalla conmemorativa a los miembros de la Junta.

Al final del acto, hizo uso de la palabra el teniente general don José María López Valencia, quien manifestó que la pertenencia a la Junta, el privilegio negativo de la edad, para expresar la voz de sus compañeros de junta. Recordó cómo en 1959 el Caudillo había decidido que el año 1964 fuera conmemorado especialmente por el desarrollo vital de España y que se celebraran los veinticinco años de paz, una paz seguida; y se le encargó que organizara una comisión conmemorativa, a la que hoy —dijo— rendía homenaje. Agradeció el sentimiento de gran satisfacción que les cabe a todos por haber tenido la fortuna de trabajar en el equipo y haber sido testigos directos de la gran obra conmemorada y el haber llevado a miles de españoles el recuerdo de que la victoria en la Cruzada hizo posible esta paz. Tuvo palabras enérgicas para el ministro de Información y Turismo que hiciera llegar a Su Excelencia el jefe del Estado los sentimientos de leal adhesión y la seguridad de que todos siguen dispuestos a prestar los servicios que se les soliciten.

Egualmente, el ministro de Información y Turismo, dijo que se habían reunido para, en cierto modo, marcar el hito de una misión cumplida. Hemos tenido una responsabilidad y hemos hecho cuanto estuvo en nuestras manos para desempeñarla con acierto. Recordó la actividad eficaz de don José Pérez Pozuelo, vocal del Ministerio de Obras Públicas, fallecido y a continuación dijo que, en realidad, la tarea había sido bella, agradable y fácil, porque lo realmente difícil sería no saber señalar a los treinta y dos millones de españoles lo que han representado la paz y cuáles han sido los resultados de esa paz, por lo que respecta a los miembros de la Junta, dijo que si han conseguido poner una piedra más, una sola, en el nuevo edificio de España, pueden darse por satisfechos. «Yo creo —añadió— que la comisión ha logrado ese propósito». Por último, explicó que recientemente había dado cuenta al Gobierno de los frutos conseguidos y que estaba autorizado para dar las gracias a cuantos han trabajado en esta comisión.

Los asistentes al acto dedicaron un cariñoso aplauso a don Carlos Ríos Fíguer, director general de Información, por su actuación como secretario de la Junta. —Cifra.

En cuanto a los vehículos de motor —que empuñaban cada día más las calles, todavía sin «vestir» su nueva «zona azul»— el Ayuntamiento madrileño, es propietario de 1.480 de los que 279 son automóviles-turismo, ambulancias, furgonetas, camiones, etc., 167 motocicletas y 934 de tracción manual.

El Patrimonio Artístico Municipal de la capital de España en cuadros, tapices, esculturas, monedas y otros objetos de arte, asciende a más de 22 millones de pesetas, sin incluir las estatuas, fuentes, grupos escultóricos y ornamentos que forman capítulo aparte.

La Dirección General de Sanidad, ha salido al paso de la preocupación pública, por la ola de «gripe asiática» que, al parecer, camina hacia Centro-Europa y ante la posibilidad de que llegue a nuestro país. Las características de esta gripe, ya conocida en España en anteriores ocasiones, no son consideradas graves, pues tiene la sintomatología típica de la gripe benigna.

Por otra parte, las autoridades sanitarias españolas se han puesto en contacto con los servicios epidemiológicos del Centro Nacional de la Gripe y ordenado a los centros farmacéuticos dispongan de la medicación suficiente, para combatir los síntomas en caso necesario. Se supone que el virus «A-2» es el que ha desencadenado la epidemia en Rusia, pero aún no ha sido diferenciado y estudiado, cosa que se conseguirá en las próximas horas para así disponer de la vacuna oportuna que lo insensibilice.

Y otro problema que ha solucionado muy acertadamente la ciudad es el de abastecimiento de agua. Ya no hay restricciones, aunque el agua del grifo tiene un tono blanquecino, que no es otra cosa que cloro y un sabor distinto al habitual. Las amas de casa se preguntan si puede esto significar alteración y perjuicio. La ciencia —en este caso los laboratorios del Canal de Isabel II— han dicho su última palabra: el agua de Lozoya sigue siendo tan buena como siempre. Lo cierto es que los suministradores de aguas minerales, gaseosas, etc., habían aumentado sus ventas de forma considerable. Eso sí, se ha recomendado al vecidario madrileño que haga uso prudente del agua con lo que se garantiza un suministro normal.

## Audiencias de S. E. el Jefe del Estado

(Viene de primera página)

importantes instalaciones deportivas inauguradas el año último, y la medalla conmemorativa de estos XXV años de paz, de trabajo y de progreso en todos los órdenes, que a nuestro caudillaje debemos, señor, y de ahí nace nuestra gratitud, nuestra adhesión y nuestra fidelidad.

### DISCURSO DEL GENERALISIMO

Al finalizar su discurso el señor Elola-Olaso, S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, pronunció el siguiente discurso:

«Os felicito a todos y felicito a la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, por el esfuerzo realizado en estos veinticinco años. No importa tanto la comparación con el extranjero, con ser tan brillante, como la labor que realicemos por nosotros mismos. Este progreso se une al experimentado en todos los ámbitos españoles. Las corporaciones provinciales, las locales, los deportistas, trabajan con la vista en el futuro, así la educación física y el deporte beneficiarán al país. Muchas gracias a todos y ¡Arriba España!».

Los consejeros aplaudieron largamente al Jefe del Estado, cuya mano estrecharon luego emocionadamente, repitiendo, los aplausos al retirarse S. E. el Generalísimo.

## Misión comercial británica, en Barcelona

### Visita a las autoridades

Barcelona, 4. — A las nueve de la mañana, llegaron de Madrid los miembros de la misión comercial británica, que se encuentran en España con objeto de establecer contactos para el incremento de las relaciones económicas entre nuestros dos países.

Las personalidades presentes en Barcelona, son el presidente de la Cámara de Comercio de Birmingham, Mr. Corley; secretario de la misma, Mr. Booth; el vicepresidente de la firma Fisher-Ludlow Ltd., Mr. Price; el presidente y director gerente de March Products Ltd., Mr. Secher.

A mediodía, visitaron a diversas autoridades barcelonesas, y al concluir la recepción, se trasladaron a la Casa Lonja del Mar, se celebró una recepción en su honor, ofrecida por la Cámara Oficial de Comercio y Navegación. —Cifra.

## La dotación española del buque de guerra "Achernar"

### Está realizando un viaje de adiestramiento

Nueva York, 4.—Los ciento ochenta y cuatro miembros de la dotación del buque de guerra español «Achernar», recientemente adquirido por la Armada española en los Estados Unidos, está realizando un viaje de adiestramiento programado para varias semanas de duración, antes de emprender la travesía del Atlántico, en regreso a España, según ha manifestado el oficial Alberto la Guardia.

La Marina de Guerra Española se hizo cargo oficialmente de la nave y el comandante designado tomó el mando del buque en el curso de un acto celebrado en los astilleros de la flota de los Estados Unidos de Brooklyn, en la zona del puerto de Nueva York.

La dotación de marinos y marineros hispanos subió a bordo del navío la semana pasada y pasará otras dos semanas de adiestramiento antes de hacerse a la mar para la travesía de regreso a la Patria, según dijo el oficial La Guardia en el curso de una entrevista periodística.

El «Achernar», bajo el mando de su comandante, don Alberto Cervera, arribará a Cádiz el día 1 de marzo próximo, finalizando así su travesía transatlántica desde América.

Tanto los jefes y oficiales como la marinería, han permanecido en tierra, en los Estados Unidos, por espacio de seis semanas; la dotación del nuevo barco de guerra español está integrada por 16 jefes y oficiales, además de la marinería. —Efe.

## Las relaciones comerciales entre España y Argentina

### Buenos Aires, 4. — (Del correspondiente de «Efe»)

El interés permanente que despiertan las relaciones comerciales con España, se ha puesto de relieve con ocasión del anuncio hecho por la Junta Nacional de Carnes, anticipando el viaje de su presidente y uno de los directores a España. Este viaje, que se ampliará también hasta Francia, tiene por finalidad entablar conversaciones con autoridades e importadores de la Madre Patria, tendientes a concretar la venta de 5.000 toneladas más de carne enfriada. La reapertura del mercado español para las carnes argentinas —cerrado desde hace más de un año— es contemplada en Buenos Aires como un hecho promotor de nuevas y más importantes transacciones en un futuro inmediato.

Se cree que las bajas, tanto de ambas partes como de la población civil, a raíz de las luchas en las calles, son numerosas. —Efe.

El general Fumi, a cuyo deseo de recuperar su perdido poder militar atribuyen los ministros la motivación de la revuelta, ha amenazado con realizar un contraataque.

Se cree que las bajas, tanto de ambas partes como de la población civil, a raíz de las luchas en las calles, son numerosas. —Efe.

### SE RINDEN FUERZAS REBELDES

Singapur, 4.—Las fuerzas leales al primer ministro laosiano, Savanna Fuma, realizaron ayer, con éxito total, varios ataques contra la residencia del vicepresidente ministro, general Fumi Nosavan, y contra el fortín del jefe de policía, situado en las afueras de Vientian, según se ha sabido hoy en los medios diplomáticos de Singapur.

Unos mil elementos de la policía para-militar, que defendían ambos lugares, se rindieron y los restantes huyeron.

El paradero de Fumi Nosavan y del general Sio se desconoce, pero varios de sus más importantes partidarios se han rendido. —Efe.

## Marisol cumple 17 años

### En Marzo comenzará su nueva película: «Cabriola»

Madrid, 4. — (Servicio especial de «Cifra», por Manuel Selles).

Con motivo de su próxima película, Marisol y su productor exclusivo, Manuel J. Goyanes, ofrecieron un coctel a la Prensa para informar de los detalles de la misma. Al coctel asistió el director del film más conocido como actor, ya que se trata de Mel Ferrer.

Así, en los primeros días de marzo comenzará la filmación de «Cabriola», cuyo argumento es también de Mel Ferrer, que ha escrito el guión en colaboración con José María Palacios. Junto a Marisol intervendrán el rejoneador Angel Peraltá y el bailarín Rafael de Córdoba, que asumirá asimismo la coreografía del film.

En «Cabriola», cuya realización se hará simultánea en inglés y español, tendrá como escenarios de exteriores, Madrid, Marbella y Sevilla, durante la feria de abril. Los interiores se rodarán en los nuevos estudios de Roma, en las afueras de Madrid, en la carretera de Burgos.

Se da la circunstancia de que Marisol cumple hoy 17 años, por lo que, en el coctel celebrado en la tarde de ayer, se adelantó un poco el acontecimiento y hubo, además de whisky, una tarta con velas.

### CUATRO FIGURAS DE NUESTRO CINE EN BUENOS AIRES

En este mes comenzará en Buenos Aires el rodaje de la coproducción hispano-argentina «María y la otra», que dirigirá Fernando Ayala. Con tal motivo se encuentran ya en la capital del Plata Vicente Parra y Analía Gadé; mañana, día 5 se marcha Conchita Velasco y el día 15 lo hará Alberto de Mendoza.

Alberto de Mendoza, recién llegado de París, donde ha filmado interiores de «Un yate para Jamaica», tiene que rodar todavía exteriores en Málaga, junto a Silvia Kosmina y Lino Ventura, y se pierde un papel importante en la próxima película de Sara Montiel, que comenzará en Barcelona el día 8 y que será dirigida por Ladislao Vajda.

### 300 PLAZAS

Para Bachilleres Superiores y Laborales Superiores, Maestros, Prof. Mercantiles y peritos grado medio. — Cuerpo General de Policía (Subinspectores). — De 20 a 31 años inclusive. Inmediata Convocatoria. — Academia Editorial CARRERA DEL CASTILLO, Mayor, 3. — MADRID (13). — Exclusiva preparación desde 1935. — 941 alumnos ingresados y diez veces el número 1. — Se ruega franquear respuesta.

## Esa plaga terrible de los accidentes de tráfico

### En el año 1964 produjo 47.800 víctimas

Chicago, 4. — El año pasado fallecieron en los Estados Unidos, víctimas de accidente de circulación, 47.800 personas, una cifra nunca alcanzada, según ha hecho público hoy el Consejo Nacional de Seguridad Vial de los Estados Unidos.

Esta cifra es superior en un diez por ciento a la anterior marca de muertos, por accidentes, establecida en 1963, en 43.564 personas muertas. El Consejo estima también que resultaron heridas y requirieron cuidados sanitarios por más de un día, un millón seiscientos mil personas. El mes de diciembre de 1964, ha sido el peor del año en este sentido, ya que perecieron durante el mismo 4.540 personas. —Efe.

## ¿qué sucede entre el 0 y el 999?

### La fácil posibilidad de que Vd. reciba un sensacional REGALO!

- \* Por tener el acierto de beber un cóctel extraordinario, usted dispondrá de una «Carta SOBERANO» y participará del modo más cómodo y sencillo en una sensacional Campaña de Obsequios.
- \* El día último de cada mes, GONZALEZ BYASS, públicamente y ante notario, celebrará un sorteo para premiar un número comprendido entre el 0 y el 999, ambos inclusive.
- \* Usted sólo tiene que comprobar si el número de su «Carta SOBERANO» coincide con el premiado en el sorteo correspondiente al mes indicado en la misma. Si así fuera, ¡nuestra más cordial enhorabuena, porque ya es suya el magnífico regalo que en ella figura.
- \* El número premiado cada mes, así como los premiados en meses anteriores, se publicarán los días 5 y 20 de cada mes en la prensa.

### Sorteo Enero 1965: N° 864

### Prémiese con SOBERANO GONZALEZ BYASS



## Organización Sindical

## Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica

## Relación de contribuyentes del Impuesto Industrial (Cuota por Beneficios) para el ejercicio de 1964

La Delegación de Hacienda de esta provincia, de acuerdo con la legislación vigente, remite a esta C. N. S. la relación de contribuyentes del Impuesto Industrial (Cuota por Beneficios) para el ejercicio de 1964.

En cumplimiento de cuanto dispone el párrafo quinto de la Regla 12.ª de la Instrucción Provisional de la Orden del Ministerio de Hacienda de fecha 9 de febrero de 1958, modificada por la de 22 de enero de 1959, mencionadas relaciones se encuentran de manifiesto hasta el día 15 de febrero corriente, en el tablón de anuncios de esta Vicesecretaría, y una copia de las mismas en los respectivos Sindicatos Provinciales, donde las empresas afectadas podrán examinarlas.

Hasta indicada fecha se admitirán en la Administración de Rentas Públicas reclamaciones contra la relación en la relación de contribuyentes que únicamente podrán formular los propios interesados, presentando la correspondiente instancia en unión de las pruebas y alegaciones, rechazándose todas las que carezcan de este requisito (Regla 12, párrafo sexto).

Igualmente se podrá pedir la inclusión de nuevos contribuyentes que se consideren afectados por la Cuota de Beneficios, cumpliendo los requisitos establecidos en el párrafo séptimo de la Regla 12 de la mencionada Instrucción Provisional.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 1 de febrero de 1965.— El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica, Conrado Sabugo Collantes.

## JUNTAS DE EVALUACION GLOBAL CONSTITUIDAS EN ESTA PROVINCIA A EFECTOS DEL IMPUESTO INDUSTRIAL (CUOTA POR BENEFICIOS)

La Delegación de Hacienda de esta provincia nos remite, en cumplimiento del párrafo cuarto de la Regla 12 de la Instrucción Provisional, de fecha 9 de febrero de 1958, modificada por la de 22 de enero de 1959, relación de actividades industriales y mercantiles sujetas a Evaluación Global (Cuota por Beneficios) y obligadas a elegir Comisionados, que transcribimos a continuación.

Lo que se hace público para general conocimiento.

## DESIGNACION DE LAS JUNTAS

GRUPOS: 1-63, Comercio de juguetes, artículos deportivos y armería. 1-64, Comercio de instrumentos musicales, discos y filmes. 1-65, Comercio mixto rural. 1-66, Sanatorios y clínicas. 1-67, Pompas fúnebres. 1-68, Tinte, limpieza y planchado de ropa. 1-69, Servicios diversos no especificados. 2-01, Suministros especiales de gas. 2-20, Producción y suministro de electricidad. 3-10, Fabricación de paños para sopia. 3-11 A, Fabricación de gasolinas. 3-11 B, Fabricación de galletas. 3-21, Fabricación de chocolates y bombones. 3-22, Fabricación de caramelos. 3-30, Fabricación de gasosas y bebidas carbonadas. 3-40, Industria del café y sucedáneos. 3-60, Confiterías y pastelerías. 3-61, Mayor de coloniales. 3-62, Menor de comestibles. 3-63, Supermercados y autoservicios de alimentación. 5-00, Servicios de crédito no bancarios. 6-10, Fabricación de harinas. 6-20, Fabricación y venta de pan y similares. 6-30, Fabricación de piensos. 6-60, Comercio de cereales, harinas, legumbres secas y abonos. 7-01, Minas de antracita. 7-10, Fabricación de aglomerados. 7-60, Comercio de carbones y leñas. 8-10, Fabricación de tierras cocidas. 8-12, Fabricación de derivados de cemento. 8-13, Fabricación de yesos y escayolas. 8-15, Manufacturas de piedras naturales. 8-60, Venta de edificaciones. 8-61, Comercio de materiales de construcción y saneamiento. 8-63, Comercio de instalación de edificios. 8-75, Comercio de porcelana, loza y alfarería. 8-80, Construcción y reparación de obras. 8-81, Servicios especiales de la construcción. 8-82, Acabado de la construcción. 9-80, Exhibición cinematográfica. 9-82, Espectáculos teatrales. 9-85, Exhibición de parques, parques, salas de recreo y juegos. 10-62, Mayor de frutas frescas. 10-621 A, Mayor de patatas. 10-621 B, Mayor de patatas (Concesionistas). 11-00, Producción avícola (Explotaciones industriales). 11-10, Industrias lácteas. 11-20, Fabricación de embutidos y conservas cárnicas. 11-66, Comercio de productos lácteos. 11-70, Comercio de ganados (Tratantes). 11-72, Comercio por menor de carnes. 12-00, Hoteles. 12-38, Restaurantes, Cafés, Bares y Similares. 13-21, Destilación de carbon, madera y alquitran. 13-25, Fabricación de productos para laboratorio y sanidad. 13-35, Fabricación de colorantes, barnices y tintas. 13-45, Producción de frío y hielo. 13-61, Mayor de productos farmacéuticos. 13-62, Farmacias. 13-63, Mayor de drogas corrientes. 13-633, Menor de drogas y afines. 13-66, Comercio de plásticos y artículos de caucho. 14-13, Carrocería, carrotería y afines. 14-15,

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

SE ALQUILA habitación. Eduardo Dato, 7, primer, izquierda.

URGE alquilar local para almacén, preferible céntrico. Teléfono 1403.

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1500. Últimos modelos. Autos Espino, Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3931.

## La vida en la Región

## Con antibióticos han sido tratadas las pinturas de Altamira, para evitar su descomposición

## Se filmará "La batalla de las Ardenas", en Segovia

## BURGOS

COMIENZAN LAS OBRAS DE PAVIMENTACION EN LA PLAZA DE SANTA MARIA. Ayer comenzaron las obras de pavimentación de la Plaza de Santa María, cuyo recinto será embellecido, dándole el ambiente adecuado a la categoría artística del lugar en que se alza la Catedral Basílica.

Las obras se realizan por acuerdo del Ayuntamiento con subvención de la Comisión Provincial de Servicios Técnicos.

SE CONSTITUYE LA AGREGACION INTERSINDICAL DE EMPRESAS PROMOTORAS DEL POLO DE PROMOCION. En la Casa Sindical se celebró un acto en el que quedó constituida la Agrupación Intersindical de Empresas Promotoras del Polo de Promoción Industrial de Burgos.

Esta Agrupación encuadra a los empresarios que participan directamente en el proceso de industrialización de Burgos, y perseguirá, entre otros fines, la defensa de intereses comunes en orden a los problemas estructurales, económicos, financieros y tributarios.

## LOGROÑO

SE CREA EL SERVICIO DE AUXILIO EN CARRETERA. Para lograr una mayor seguridad y socorro en la circulación, acaba de establecerse en esta provincia el Servicio de Auxilio Sanitario en Carretera, que ha sido organizado según las directrices de la Jefatura Central y con el total apoyo de las autoridades y organismos logroñeses.

Este servicio provincial constará de 5 unidades, 13 puestos de socorro permanente, 13 puestos de urgencia, 3 ambulancias y 1 coche auxilio.

## SANTANDER

SE DESARROLLA EN ESTA CIUDAD EL IX CERTAMEN NACIONAL UNIVERSITARIO DE TEATRO. En el Teatro Pereda se desarrolla en estos días un ciclo de teatro cuyas representaciones forman parte de la fase selectiva del sector del IX Certamen Nacional Universitario.

EL COCHE DE BOMBEROS MAS VIEJO DE ESPAÑA SE ENCUENTRA EN EL PARQUE DE SANTANDER. Parece ser que el coche de bomberos más viejo de España es uno que se encuentra en el Parque Municipal de Santander.

Se trata de un Merryweather. Entró a prestar servicio en 1911 en el antiguo Parque de la calle del Arrabal, y permanece aún en activo.

LA PINTURA DE ALTAMIRA YA NO CORREN PELIGRO. Se había advertido algunos riesgos de descomposición de las pinturas rupestres de las cuevas de Altamira.

Puesto el remedio a punto, parece ser que se ha conjurado el peligro, por cuanto los riesgos de descomposición advertidos por los técnicos han quedado evitados al tratar con penicilina y estreptomina los hongos aparecidos en las paredes.

## SEGOVIA

LA BATALLA DE LAS ARDENAS EN TIERRAS DE SEGOVIA. Definitivamente han sido elegidos los montes y pinares de Valsain y Robledo para la reproducción del último gran intento alemán para vencer a las tropas aliadas en la segunda guerra mundial.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

## VALLADOLID

SE HA ELEGIDO «ALCALDESA DE LAS AGUEDAS 1965». Se celebró en el Teatro Carrión, a sala llena, el anunciado festival-concurso para elegir y proclamar «Alcalde de las Aguedas 1965».

A la final del mismo llegaron nueve participantes, siendo elegida y proclamada alcaldesa doña María del Pilar Vergara.

## SUCEOS LOCALES

ACCIDENTES DE CIRCULACION. En la calle del Teniente Velasco, fue arrollado por una furgoneta Daniel Martín Escudero, vecino de Castiella de Don Juan, resultando con lesiones de pronóstico reservado.

Conducía el vehículo Mariano Frechilla Alonso, residente en Villalumbrales.

Al caer de la bici, se produjo lesión de pronóstico reservado Ángel Sánchez Pérez, de 13 años, domiciliado en la carretera de Viñalta, número 9.

Conduciendo una moto transitable con la carretera de Villalobón el vecino de nuestra ciudad, Manuel Tamayo Pérez, domiciliado en el grupo «Francisco Franco» 106-19, de pronto, deslumbado por un camión que avanzaba en sentido contrario, se salió de la carretera, derrapando sobre el barro y cayendo al suelo.

Atendido en la Casa de Socorro, le apreciaron heridas de pronóstico reservado.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

El director cinematográfico Ken Annakin se ha trasladado a Segovia para preparar el rodaje de la película «La batalla de las Ardenas», en la que intervendrán los famosos actores Richard Widmark, Anthony Perkins, Bob Cummings y Robert Ryan.

## BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA correspondiente al día 4 de febrero de 1965

## BOLSA DE MADRID

Madrid, 4.—En la sesión de hoy, hubo abundancia de papel en la mayoría de los corros, sin que, sin embargo, las diferencias fueran notables. En el corro bancario, todos sus componentes se cotizaban en baja, si bien moderadas. En eléctricas las diferencias tanto en un sentido como en otro, son reducidas. De un total de 104 valores contratados en renta variable, 27 suben, 42 bajan y 35 no varían.

El índice se fijó en 101,30 en baja de 0,19 por ciento.—Cifra.

BANCOS: Exterior, 568.—Central, 1.256.—Eneesto, 1.232.—Hispano, 957.—Rural, 276.—Popular, 633.—Mercantil, 390.

ELECTRICAS: H. Española, 364.—Nansa, 124.—Sevillana, 215.—Madrid, 246.—FECSA, 274,5.—Fenosa, 272.—Leonesa, 173.—Chorro, 179,5.—Reunidas Zaragoza, 169.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar PP. CC., 102,5.—Material y Construcciones, 78.—Seat, 291.—Santa Bárbara, 60.—Altos Hornos, 97,5.—Santa Ana, 60.

MINERAS: Duro Felguera, 66.—Rif, 215.—Guindos, 64.—Ponferrada, 565.

QUIMICAS: Industrias Aragonese, 149,5.—Explosivos, 161.—Petróleos, 528.—Hidro-Nitro, 103,5.—Papeles Reunidas, 162.

CONS. E INMOBILIARIAS: Dragados y Construcciones, 360.—Urbanizadora Metropolitana, 1.117.—Inmobiliaria Metropolitana, 205.—Urbis, 91.—Hidrociivil, 73.—Encinar de los Reyes, 35.

ALIMENTACION: El Águila, 512.—G. Azucarera, 133.

TEXTILES: Fefasa, 110,5.—Sniace, 278.

VIAS: Camisa, 187.—Construcción Naval, preferentes, 78.—Telefónicas, 160.—Marconi, 118.—M. Madrid, 181.

## BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 4.—En la sesión de Bolsa de Bilbao ha continuado presionando el papel en todos los corros, lo que ha motivado desgastes en las cotizaciones, que en algunos valores han tenido gran significación.

Al cierre continuaba prevaleciendo la oferta.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 995.—Banco de Vizcaya, 945.

QUIMICAS: Papelera Española, 230.—Sefanor, 235.—Siga, 80.

VIAS: Suburbana, 121.—Cementos Lemona, 467.—Camisa, 187.

SIDEROMETALURGICAS: Altos Hornos, 97,5.—B. Wilcox, 133.—Bascoria, 161.—Euskalduna, 105.—Cerrajería de



